



ORGANIZACIÓN

Dirección

Inmaculada Rodríguez Moya (Universitat Jaume I)
Juan Chiva Beltrán (Universitat de València)
Jesús F. Pascual Molina (Universidad de Valladolid)

Secretaría

Alexander Narváez Pinta (Universitat Jaume I)

Secretaría Técnica

Elena Fortea Monforte (Universitat Jaume I)
Ana De Dios Castón (Universitat Jaume I)
Josué Natanael Lorente Vidal (Universitat Jaume I)

Comité científico

Alain Bègue (Université Bourgogne Europe)
Diana Carrió-Invernizzi (UNED)
Blythe Alice Raviola (Università degli Studi di Milano Statale)
Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo)
Mamfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre)
Ida Mauro (Universitat de Barcelona)
Maria I. Pascariello (Università degli Studi di Napoli Federico II)

FINANCIACIÓN

Red de Investigación 2024: "Geografías del Arte y el Poder, siglos XV-XVII (GAP XV-XVII) RED2024-154174-T"

Comité Español de Historia del Arte (CEHA)

Proyecto de Generación de Conocimiento: «La recepción artística del imperio romano en la Monarquía Hispánica (siglos XVI, XVII y XVIII). De la Pax Romana a la Pax Hispánica» (IMPERHISPA) PID2024-155587NB-I00

Facultat de Geografia i Història, Universitat de València

INSCRIPCIÓN

Comunicantes: 50€ (25€ socios del CEHA).

Asistentes: Inscripción gratuita.

Alumnos de grado, máster, doctorado y Universidad de Mayores: Inscripción gratuita.

Actividad reconocida con 1,5 créditos a los estudiantes de grado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I.

Inscripción a través de este enlace:

<https://www.uji.es/departaments/his/base/arxiu/noticies/2026/Congreso-narrativas/>



CONGRESO INTERNACIONAL

NARRATIVAS VISUALES DEL PODER EN EL MEDITERRÁNEO

Las ciudades y los espacios en la paz y el conflicto, siglos XV-XVII

21, 22 y 23 de septiembre de 2026

Universitat Jaume I
Museu de Belles Arts de València
Universitat de València



MESA 1: Visiones bélicas en el Mediterráneo. Destrucción de ciudades y construcción de identidades.

9:30h	Recogida de materiales.
10:00h	Acto de inauguración.
10:30h - 14:00h PONENCIAS. Modera: Jesús F. Pascual Molina (UVa).	
10:30h	Víctor Mínguez (UJI): <i>Messina 1571. Don Juan de Austria y la armada de la Santa Liga.</i>
11:10h	Miguel Ángel Zalama (UVa): <i>De Italia a España. La recepción de la arquitectura del Renacimiento.</i>
10:50h Pausa café.	
12:20h	Álvaro Pascual Chenel (Uva): <i>Entre Madrid y Nápoles en el siglo XVII: escenario político y proyección del poder a través de documentos nobiliarios pintados.</i>
13:00h	Alain Bégue (U.Bourgogne): <i>Las guerras austro-turcas en la literatura española: los sitios de Viena (1683) y Buda (1686).</i>
13:40h	Turno de preguntas.
14:00h Pausa comida.	
16:00h - 17:00h COMUNICACIONES. Modera: Alexander Narváez Pinta (UJI).	
16:00h	María del Mar Albergo Muñoz (UM): <i>Plautilla Bricci, arquitecta del Rey Sol en la Roma Barroca: Villa Benedetti y la diplomacia cultural francesa.</i>
16:20h	Gaetano Giannotta (UJI): <i>Como un fénix. Imágenes de destrucción y reconstrucción en las ciudades de la España moderna.</i>
16:40h	Antonio Gozalbo Nadal (UJI): <i>Representaciones de ciudades asediadas en el norte de África durante la primera mitad del siglo XVI.</i>
17:00h	Turno de preguntas.

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2026
Museu de Belles Arts de València – Salón de Actos

MESA 2: Re(visiones) y nexos en el Internum Mare. Palacios, rutas y ciudades como escenarios de paz.

10:00h- 14:10h PONENCIAS. Modera: Antonio Gozalbo Nadal (UJI).	
10:00h	Patricia Andrés González (UVa): <i>Imágenes portátiles y gramáticas visuales del poder femenino en las medallas del Mediterráneo (siglos XVI-XVII).</i>
10:40h	Noelia García Pérez (UM): <i>Agencia y representación: las mujeres de la Casa de Austria en la construcción visual del poder (siglos XVI-XVII).</i>
11:20h Pausa café.	
11:50h	Matteo Mancini (UCM): <i>El mar desde la semántica al paisaje: tipologías iconográficas y narrativas visuales en el Renacimiento Mediterráneo.</i>
12:30h	Jesús F. Pascual Molina (UVa): <i>La formación del tesoro del príncipe Felipe durante el Felicísimo Viaje.</i>
13:10h	Franca Varallo (U.Turin): <i>El Caballero Resplendor de Tolomeo Molignano, un viaggio immaginario per celebrare Emanuele Filiberto protagonista della pace di CateauCambrésis (1559) e il suo matrimonio con Margherita de Valois.</i>

13:50h	Turno de preguntas.
14:10h Pausa comida.	
16:00h - 17:00h COMUNICACIONES. Modera: Víctor Mínguez Cornelles (UJI).	
16:00h	José Francisco López Blasco (UV): <i>En un baúl «pintat de batalles»: cultura material y representatividad política en el equipaje de Juan de Borja, II duque de Gandía, en 1493.</i>
16:20h	Juan Manuel Milla Mercado (UGR): <i>(Re)imaginar la Nueva Jerusalén: la (re)visión de la Alhambra como paisaje de paz en la Crucifixión de Juan de Flandes (1509-1519).</i>
16:40h	Lucas Rodríguez Fernández (UVa): <i>Objetos, prestigio e identidades visuales: la familia Boniseni en las redes mediterráneas del siglo XVI.</i>
17:00h	Turno de preguntas.
17:30h Visita a la exposición “Rubens. El florecimiento de un genio”.	

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2026
Universitat de València – Sala de Juntas, Facultad de Geografía e Historia

MESA 3: El espacio cortesano en el Mediterráneo. Intercambios ceremoniales y festivos.

10:00h - 13:10h PONENCIAS. Modera: Patricia Andrés González (UVa).	
10:00h	Palma Martínez-Burgos (UCLM): <i>La princesa en palacio. Manuales para una construcción de género.</i>
10:40h	Inmaculada Rodríguez Moya (UJI): <i>Reinas en la paz y en el conflicto. Imágenes simbólicas en los espacios fúnebres de la monarquía hispánica.</i>
11:20h Pausa café.	
11:50h	Juan Chiva Beltrán (UV): <i>El viaje de Carlos V a Mallorca (1541). Fiesta, memoria e identidad.</i>
12:30h	Santiago Arroyo Esteban (UCM): <i>Venecia y el Egeo: la familia Querini Stampalia, entre Astipalea y Santa Maria Formosa.</i>
13:10h - 15:00h COMUNICACIONES. Modera: Gaetano Giannotta (UJI).	
13:10h	Jesús Pena Arias (UAM): <i>La entrada en Madrid del cardenal Alessandrino en 1571.</i>
13:30h	Laura Paredes Rubio (UVa): <i>Estrategias de representación urbana: fiestas, procesiones y negociaciones en el Valladolid de 1608.</i>
13:50h	Sandra Boluda Verduras (UV): <i>Poder y ceremonial. Los virreyes de Valencia.</i>
14:10h	Enric Olivares Torres (UV): <i>Entre la religiosidad y la conmemoración. La imagen de Jaime I en la visualidad festiva barroca.</i>
14:30h	Turno de preguntas.
15:00h Pausa comida.	
16:30h Visita a la Biblioteca Histórica de la Universitat de València (Centro Cultural La Nau).	