

“De Italia ha venido a España”

La pintura mural en la monarquía de los Austrias (siglos XVI y XVII) como imagen, reflejo y proyección del poder

M. Mancini y S. Arroyo Esteban (dirs.); N. Martínez Jiménez (coord.)



Los días 27 y 28 de abril de 2026 se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid el seminario internacional **“De Italia ha venido a España”. La pintura mural en la monarquía de los Austrias (siglos XVI y XVII) como imagen, reflejo y proyección del poder.**

Este encuentro se enmarca en las líneas de investigación del proyecto *Miradas Cruzadas Coleccionismo habsbúrgico y nobiliario entre España y el Imperio (siglos XVI-XVII)* (PID2021-124239NB-I00-ART), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y dirigido por M. Mancini y R. Romero Medina.

El seminario se plantea como un punto de encuentro entre investigadores/as desde el que realizar un acercamiento global a la asimilación de la pintura mural “a la italiana” en España y al papel que jugó en la definición de los ambientes regios y nobiliarios en los siglos XVI y XVII, con una especial atención a la función irradiadora de la Corte de Madrid y de los Sitios Reales. Con ello se ahondará en ese juego de miradas cruzadas que contemplará en su conjunto los ciclos murales desde la llegada de Carlos V hasta la muerte de Carlos II, con un Luca Giordano que sirve, con una interesante dosis de autorreferencialidad, como epílogo a las estrategias decorativas de toda una dinastía.

Uno de los objetivos del encuentro es potenciar y dar a conocer las investigaciones en curso de jóvenes doctorandos/as o los resultados de las tesis de doctores recientes. Para ello, se convoca este **Call for Papers** finalizado a la realización del Workshop Internacional **Prolegómenos a “De Italia ha venido a España”. La pintura mural en la monarquía de los Austrias (siglos XVI y XVII) como imagen, reflejo y proyección del poder**, que se celebrará en una fecha todavía por anunciar de la tercera semana de marzo de 2026 (del 16 al 20) en formato on-line. Los/as interesados/as en participar tendrán que remitir un resumen de su propuesta de máximo un folio **antes del día 2 de marzo** al correo electrónico:

lugares.habsburgo@gmail.com

Una vez notificada su admisión y selección, en la sesión de marzo los/as investigadores/as tendrán que presentar una comunicación de 15 minutos en la que expongan su propuesta de forma integral. A cada comunicante se le expedirá un certificado de participación y tendrá la posibilidad de matricularse en el seminario de abril. Asimismo, las propuestas que el comité organizador estime más relevantes dentro del marco propuesto podrán integrarse entre las conferencias del seminario de abril y formar parte de la correspondiente publicación tras un proceso de revisión por pares.

ORGANIZAN



COLABORAN

