

PROGRAMA



CONGRESO
INTERNACIONAL
Universitat de Girona
Sala de Juntas de
la Facultat de Lletres

11 y 12
diciembre
2025

LA RUPTURA DE

Herejía, sedición y crisis
política en el siglo XVI



Jueves, 11 de diciembre

09:30 h. Recibimiento de los participantes en el vestíbulo de la Facultad de Letras

SESIÓN 1

La guerra de Esmalcalda en el Sacro Imperio Romano

10:00 h. **Friedrich Edelmayer.** La Guerra de Esmalcalda en el contexto de la situación religiosa dentro del Sacro Imperio

10:30 h. **Gabriele Haug-Moritz.** The Schmalkaldic War (1546–1547) as a media event. Charles V – Judge or Tyrant?

11:00h. Debate

11:30 h. Pausa café

SESIÓN 2

Lectura del conflicto en la historiografía imperial

12:00 h. **María Mercedes Jáuregui Cruz.** Historia oficial y propaganda de la Guerra de Esmalcalda: ¿un fracaso historiográfico?

12:30 h. **Fernando Mogaburu.** Los tercios de Mühlberg: análisis de fuentes y errores de identificación

13:00 h. Debate

13:30 h. Refrigerio en el Claustro

SESIÓN 3

Visiones alternativas en el Imperio

15:00 h. **Carlos José Hernando.** ¿Hacia "un nuevo Imperio"? Guerra y rebelión en la construcción napolitana de la imagen triunfal en Mühlberg

15:30 h. **Lara Vilà.** Autoría y redes de mecenazgo en la épica sobre Mühlberg: El caso de *El victorioso Carlos V* de Jerónimo de Urrea

16:00 h. Debate

16:30 h. Café final de jornada en el Claustro

Viernes, 12 de diciembre

SESIÓN 4

Visión de la campaña en la iconografía y las artes

10:00 h. **Antonio Gozalbo Nadal.** Vencer con la espada, convencer con el pincel. Exaltación artística y uso de la imagen en favor de Carlos V tras la Guerra de Alemania (1546–1547)

10:30 h. **María José Vega.** Inquietadores de la república. Herejía y sedición en el entorno de la guerra de Alemania (1530–1547)

11:00 h. Debate

11:30 h. Pausa café

SESIÓN 5

El cisma inglés

12:00 h. **Javier Burguillo.** Ráfagas de munición ligera: menudencias de imprenta publicadas en Castilla frente al disenso anglicano

12:30 h. **Jesús F. Pascual Molina.** Arte y propaganda en la Inglaterra Tudor: retórica visual en la crisis religiosa del siglo XVI

13:00 h. Debate y clausura del encuentro

13:30 h. Refrigerio en el Claustro