



I Jornadas Internacionales de Jóvenes Humanistas

4, 5 y 6 de marzo de 2025

PROGRAMA FINAL

MARTES 4 DE MARZO

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

10:30-10:45 **Presentación del evento.** Director: Santiago Domínguez; organizadores: Dario Testi y Javier Domingo.

MODERADOR: Ana Cristina Rodríguez Guerra

10:45-11:15 **José Luis Costa Hernández** (UNED) – La visión de las milicias concejiles de León y Castilla en las fuentes escritas del siglo XIII

11:15-11:45 **Dario Testi** (Universidad de León) – *Yersinia pestis*: el desafío de la “peste” a través de los siglos

11:45-12:00 Descanso

MODERADOR: Noelia Muñoz Esteban

12:00-12:30 **Miguel Herguedas Vela** (Universidad de León) – La difusión del modelo iconográfico de la Virgen del Carmen ideado por Gregorio Fernández

12:30-13:00 **Gabriela Ortega Martín** (Universidad de León) – El plagio en el Renacimiento: una epístola *exemplum* del siglo XVI

13:00-13:30 **Irene del Canto Mínguez** (Universidad de León) – Los retablos renacentistas de Esla-Campos: testigos de riqueza y símbolo

13:30-14:00 Debate sobre los temas expuestos

14:00-17:00 Descanso comida

MODERADOR: Sara Familiar Rodríguez

Sala de Conferencias de la Biblioteca Central San Isidoro

17:00-17:30 **Javier Domingo Pérez** (IHTC, Universidad de León) – Introducción al estudio de las súplicas elevadas por Eduardo III de Inglaterra al papa Urbano V

17:30-18:00 **Jimena Martín Albo** (ITESM, Campus Monterrey) – Las postrimerías en la pintura novohispana del siglo XVIII

18:00-18:30 Descanso

18:30-19:00 **Serena Hirsch** (Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale) – Imágenes multibanda para el estudio de pinturas en soportes móviles

19:00-19:30 **Sergio Rodríguez Nicolás** (Universidad de León) – Dramatizar la historia entre seis ingenios: el caso de *El rey Enrique el Enfermo*

19:30-20:00 Debate sobre los temas expuestos

MIÉRCOLES 5 DE MARZO

Fundación Sierra Pambley

MODERADOR: Javier Domingo Pérez

10:30-11:00 **Varvara Rytsk** (Universität Wien) – Expósitos “mulatos” en la Casa Cuna de Sevilla 1636-1656

11:00-11:30 **José Manuel Correoso Rodenas** (Universidad Complutense de Madrid) – El Humanismo (y la tradición clásica) en la “literatura” puritana

11:30-12:00 **Ángel Varela** (Universidad de León) – Torrepalma y Montiano en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:00 **Beatriz García Prieto** (Universidad de León) – La “reencarnación” de Antígona en las mujeres republicanas durante la guerra civil española y la dictadura franquista

13:00-13:30 **Ana Cristina Rodríguez Guerra** (Universidad de León) – La importancia de las fosas en el proceso de recuperación de la Memoria Histórica y en el avance de los estudios sobre la represión franquista

13:30-14:00 Debate sobre los temas expuestos

14:00-17:00 Descanso comida

MODERADOR: Daniele Arciello

17:00-17:30 **Daniel Sánchez Requejo** (Universidad de León) – De Platón a Dante, pasando por Shakespeare. El doble papel epistemológico del espejo en la historia del arte

17:30-18:00 **David Ceccarelli** (Università Roma Tre) – “If fakes, they were masterpieces”: storia materiale dei mostri preistorici nel cinema americano del primo Novecento

18:00-18:30 Descanso

18:30-19:00 **Ana Lucia Estrada Domínguez** (Universidad de San Carlos de Guatemala) – Estrategias para la gestión del conocimiento docente en la Facultad de Humanidades: innovación y colaboración académica

19:00-19:30 Debate sobre los temas expuestos

19:30-20:00 **Rafael Ceballos Roa, Vanessa Jimeno Guerra y Noelia Muñoz Esteban** (Universidad de León) – Mesa redonda de investigaciones en relación con las temáticas del evento

JUEVES 6 DE MARZO

Palacio del Conde Luna/ Salón de Grados FyL

MODERADOR: Dario Testi

11:00-11:30 **Sara Villar Martínez** (Universidad de León) – El espacio acuático y el espacio rocoso en la narrativa de Pilar Adón

11:30-12:00 **Daniele Arciello** (Universidad de León) – Los motivos del viaje y de las fronteras en *Amphitryon* y *La gruta del toscano*, de Ignacio Padilla

12:00-12:30 **Sara Familiar Rodríguez** (Universidad de León) – De lo Humano a lo poshumano: Poshumanismo como aproximación literaria a las inquietudes del presente

12:30-13:00 Debate sobre los temas expuestos

13:00-13:15 Clausura

17:00-20:00 Visita dedicada a algunos de los sitios más significativos de León