

PROGRAMA:

MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ,
“Aracne en el telar. Preponderancia de la tapicería entre las artes visuales”.
5 de octubre

CONCHA HERRERO CARRETERO,
“De Flandes a Madrid. Tapices de reyes”.
19 octubre

**VERÓNICA GARCÍA,
ALMUDENA LÓPEZ**
“Procesos de restauración y tinción para la conservación de tapices, alfombras y tejidos históricos”.
26 de octubre

JUAN DE DIOS RUANO,
“Divertimentos amorosos en los cartones de Goya”.
10 de noviembre



REAL
FÁBRICA DE
TAPICES

**TORREÓN DEL LOZOYA
FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA**

SALÓN DE TAPICES

Plaza de San Martín, 5 – 40001 Segovia

Octubre - Noviembre de 2022
19:00h



300 Años

REAL FÁBRICA DE TAPICES
1721/2022



CICLO DE CONFERENCIAS

MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRIGUEZ

Catedrático y director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid. Durante los años 1988 y 1989 permaneció como investigador posdoctoral en el Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York, trabajando con el hispanista Jonathan Brown. Posteriormente, también se trasladó a la Universidad de La Sapienza en Roma.



Ha sido profesor invitado en la Université Catholique de l'Ouest, Angers (Francia), y de la Universidad de Monterrey (México). Especializado en la historia y la teoría del arte de época tardomedieval y renacentista, ha publicado numerosos trabajos al respecto y dirigido sucesivos proyectos I+D.

Coordinador del Grupo de Investigación Reconocido Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna, es director del Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica de la Universidad de Valladolid.

CONCHA HERRERO CARRETERO



Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Conservadora de Patrimonio Nacional de 1982 a 2021, centrando su actividad en la documentación, catalogación y difusión de colecciones de obras históricas y artísticas. Ha publicado el catálogo de la colección de tapices de Patrimonio Nacional y diferentes monografías.

Vicepresidenta del CIETA-Centre International d'Études des Textiles Anciens. Diputada de la Diputación de San Andrés de los Flamencos-Fundación Carlos de Amberes.

Miembro del Comité científico de la Fundación Toms Pauli de Laussane. Consejera de la Cité International de la Tapisserie de Aubusson. Académica de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia

VERÓNICA GARCÍA BLANCO

Profesional de la Restauración y Conservación de bienes culturales con Máster en Restauración y Rehabilitación de Patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares, Máster en Proyectos y Organización Profesional de la Escuela Superior de Bienes Culturales de Madrid.

Acumula experiencia de más de veinticuatro años realizando labores de catalogación de colecciones, diagnóstico de estado de conservación, propuestas de intervención y tratamientos de conservación y restauración de todo tipo de tejidos antiguos de colecciones públicas y privadas, así como experiencia docente en diferentes centros especializados.



Experiencia en restauración de tapices desde 2001 trabajando para la RFT y otras instituciones de custodia de colecciones patrimoniales de España. Desde el año 2017 ejerce como jefe del departamento de restauración de tapices de la RFT

ALMUDENA LÓPEZ SÁNCHEZ

Restauradora-Conservadora de Bienes Culturales especializada en Textil y Documento Gráfico. Máster en Restauración y Conservación de Bienes Culturales en Europa con especialidad en tapices y alfombras.



Desde el año 2020 ejerce como especialista en la tinción de tejidos e hilaturas para restauración-conservación textil y la creación de obra nueva en la Real Fábrica de Tapices. Tiene experiencia como restauradora en otras instituciones, como el Instituto de Patrimonio Cultural de España y el Museo de Historia de Madrid.

Asesora como experta colaboradora con el Instituto Nacional de las Cualificaciones Profesionales en la categoría de "Blanqueo y tintura de materias textiles".

JUAN DE DIOS RUANO GÓMEZ



Profesor titular en la Facultad de Sociología de la Universidad de A Coruña, donde imparte las asignaturas de Introducción a la Sociología y de Sociología Política en el título oficial de Grado en Sociología.

Es Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (donde ejerció además como profesor ayudante). Diplomado en Derecho Constitucional y Ciencia Política por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales del Ministerio de la Presidencia y Diplomado en Defensa Nacional por la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas del Ministerio de Defensa.

Además, ha impartido docencia en las universidades de Brest, en Francia, y en las universidades belgas de Bruselas y de Lieja. Habiendo sido también profesor invitado en la Escuela Politécnica de París y en la Universidad de La Sorbona. En los últimos años viene impartiendo decenas de conferencias sobre distintas temáticas sociológicas vistas a través de las pinturas del Museo del Prado en numerosas instituciones públicas y privadas de toda España.

Este año también ha impartido en Italia, al alumnado de grado y doctorado en sociología de la Universidad de Roma, un seminario sobre Arte y Sociología.

Fue condecorado en el año 2016 con la Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco y en el año 2017 con la Cruz de Alfonso X el Sabio. Por último, en diciembre de 2020, fue designado por el General Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra como embajador de la marca Ejército.