



Clío en el Laberinto
Grupo de Innovación Docente



Universidad de Valladolid
Sección de Formación Permanente e Innovación Docente.
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Extensión Universitaria

WORKSHOP SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE

Enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte en la Universidad: metodologías y sus límites

17 de noviembre, 2014. Facultad de Filosofía y Letras 10-13:30 h. Salón de Grados
Dirigido a alumnos de Historia del Arte

Programa

1. Presentación del Grupo de Innovación Docente y del Workshop

Miguel Ángel Zalama. Coordinador (UVa)

María José Martínez Ruiz (UVa)

Jesús Pascual Molina (UVa)

Matteo Mancini (UCM)

Participarán en la sesión Concepción Porras Gil (UVa) y Patricia Andrés González (coordinadora del Grado de Historia del Arte UVa).

2. A modo de introducción: *Metodología/mitología. Solo se puede enseñar algo cuando interesa, a las dos partes.* (Miguel Ángel Zalama)

3. Reflexiones de alumnos sobre la enseñanza/aprendizaje de la Historia del Arte en la Universidad (6 intervenciones de 10 minutos) con debate entre profesores y alumnos.

Temas posibles:

¿Interesa lo que se enseña?

¿Interesa cómo se enseña?

Uso, no-uso y abuso de las TIC

¿Qué recursos se conocen que no se emplean en la enseñanza?

¿Qué temas o materias se echan de menos en la titulación?

¿Nos prepara la titulación para lo que demanda la sociedad?

4. Conclusiones. Modera un alumno

Juicio a la titulación: ¿qué sobra, qué falta?

¿Por qué cuesta tanto llegar al alumnado?

Propuestas de mejora