

PRESENTACIÓN

Durante las primeras décadas del siglo XX el patrimonio artístico español acaparó la atención del mercado de antigüedades y fueron muchas las obras de arte que mudaron de lugar, abandonando sus ancestrales emplazamientos para emprender un viaje sin retorno con destino a museos públicos y colecciones privadas.

Una parte importante de ese patrimonio correspondió a destacados monumentos del románico hispano que fueron parcialmente desmembrados o despojados de sus más apreciables joyas, en unas ocasiones como medida de salvaguarda y en otras como producto de operaciones clandestinas ligadas a fuertes intereses económicos. En este saco sin fondo se incluyeron piezas de todo tipo, desde tallas de imaginería, capiteles, objetos suntuarios o códices, hasta pinturas murales y estructuras arquitectónicas, que fueron desmontadas piedra a piedra y trasladadas a otro lugar, a veces fuera de España.

En este curso se tratará sobre el destino de algunas de estas obras, las causas que favorecieron este proceso y los protagonistas que intervinieron en la trama: acaudalados coleccionistas, anticuarios sin escrúpulos, reputados "amantes" de lo hispano y miembros del clero.

El curso va dirigido a un público muy amplio, desde investigadores y estudiantes universitarios hasta aficionados del arte románico en general. Como en ediciones anteriores, para facilitar la participación de un mayor número de alumnos se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos: una en abril y otra en agosto.

ALOJAMIENTO

Santa María la Real:

Posada Real // Molino de Salinas

☎ 979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso



Las Claves del Románico (XIV edición)

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

La diáspora del románico hispano. De la protección al expolio

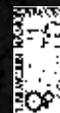
Aguilar de Campoo (Palencia)

12-14 de abril // 2-4 de agosto de 2013

COLABORAN



AYUNTAMIENTO
DE
AGUILAR DE CAMPOO



ORGANIZA



Santa María la Real
FUNDACIÓN

XIV CURSO SOBRE LAS CLAVES DEL ROMÁNICO 2013

Curso del 12 al 14 de abril

Curso del 2 al 4 de agosto

Apellidos	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Teléfono	<input type="text"/>
Población	<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>
Profesión	<input type="text"/>	D.N.I.	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>	Firma	<input type="text"/>
C.P.	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Tipo de matrícula:

- Ordinaria
 Reducida
 Beca

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M^a la Real, Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M^a la Real Monasterio Santa María La Real 34800 Aguilar de Campoo Palencia .

CONDICIONES DEL CURSO

Nº máximo de asistentes: 75 (abril) / 150 (agosto)

Matrícula ordinaria: 155 €

Matrícula reducida: 125 € (estudiantes universitarios, licenciados en paro, miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR), Amics de l'Art Romànic de Catalunya y los asistentes a las ediciones de 2011 o 2012).

► Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar un documento acreditativo de su situación: carnet universitario o fotocopia de la matrícula académica, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2011 o 2012 quedan exentos de este trámite.

► La Fundación Santa María la Real concederá **10 becas** para alumnos universitarios menores de 26 años que sólo abonarán **65 €** por el material, la excursión (comida incluida) y las actas. En este caso los boletines de inscripción deberán ir acompañados por una fotocopia del DNI y por una carta de presentación firmada por un profesor de la Universidad donde curse los estudios.

► El precio de la matrícula incluye el material didáctico, la excursión (comida incluida) y las actas publicadas.

Plazo de inscripción:

Hasta el **5 de abril** de 2013 (1ª convocatoria)

Hasta el **26 de julio** de 2013 (2ª convocatoria)

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe, aunque mantendrán el derecho a la recepción gratuita de las actas.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878
(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 **Fax:** 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com

www.facebook.com/RomanicoDigital
www.twitter.com/romanicodigital

PROGRAMA

Viernes, 12 de abril // 2 de agosto

- 09.30 h.: Entrega de material a los asistentes
10.15 h.: Presentación e inauguración del curso
10.30 h.: **MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ**
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
La venta y expolio del patrimonio románico de Castilla y León: el caso de las pinturas murales
- 11.30 h.: Descanso
12.00 h.: **JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ**
UNIVERSIDAD DE BURGOS
Los otros hijos de la diáspora: beatos y códices de Castilla y León en el exilio
- 13.00 h.: Coloquio
16.30 h.: **JOSÉ MIGUEL MERINO DE CÁCERES**
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
El coleccionismo americano y la expatriación del románico hispano: portadas, claustros y ábsides
- 17.30 h.: Descanso
17.45 h.: **ÁNGELA FRANCO MATA**
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
El Museo Arqueológico Nacional y la colección de arte románico
- 18.45 h.: Coloquio

Sábado, 13 de abril // 3 de agosto

Excursión: Visita al Museo de Burgos, Parque de la Isla (portada y capiteles de Cerezo de Riotirón) y monasterio de San Pedro de Arlanza

Domingo, 14 de abril // 4 de agosto

- 10.00 h.: **GERARDO BOTO VARELA** (UNIVERSIDAD DE GERONA)
NADIA HERNÁNDEZ HENCHE (CONSERVADORA E HISTORIADORA)
El románico en las colecciones privadas de Cataluña: de Lluís Plandiura a Hans Engelhorn
- 11.00 h.: Descanso
11.15 h.: **MONTSERRAT PAGÈS I PARETAS**
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Misión al Pirineo: descubrimiento, arranque y traslado de los murales románicos al MNAC
- 12.15 h.: Coloquio
13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones a los asistentes

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las sesiones de la edición abril se desarrollarán en el Espacio Cultural "La Compasión" (C/ Modesto Lafuente, s/n) y las de verano en el refectorio del monasterio de Santa María la Real.