

# TAPICES, ARAZZI, WANDTAPIJTEN

## Pinturas tejidas. Tapices y manufacturas entre España, Flandes e Italia. Siglos XVI y XVII

Jornadas de Estudio Internacionales  
Director: Matteo Mancini

### LUNES 22 DE NOVIEMBRE

MAÑANA: UCM. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
(SALÓN DE ACTOS)

- 10:00 MIGUEL LUQUE**  
(Decano Facultad Geografía e Historia, Universidad Complutense)  
**Presentación**
- 10:45 FERNANDO CHECA**  
(Universidad Complutense)  
**Formación y desarrollo del Patrimonio Real.  
El papel y el destino final de la colección de tapices**  
Descanso
- 12:00 ANTONIO SAMA**  
(Universidad Complutense)  
**La Real Fábrica de Tapices.  
Tres siglos del arte de Palas en España**
- 12:45 SIMONA CASIGLIA**  
(Directora técnica de restauración textil, Scancarello SRL)  
**Interventi di manutenzione straordinaria  
sugli arazzi fiamminghi di Marsala \***
- 13:30** Debate
- TARDE: ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID  
(SALÓN DE ACTOS)
- 17:15 MARIALUISA PAPPALARDO**  
(Directora Istituto Italiano di Cultura di Madrid)  
**Bienvenida**
- 17:30 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA**  
(Universidad de Valladolid)  
**Estimación de las artes en el siglo XVI.  
Entre la teoría de Vasari y la realidad de los inventarios**
- 18:15 GIACOMO SCANCARELLO**  
(Empresa ejecutora del proyecto del Museo degli Arazzi, Marsala)  
**Presentación y proyección de un audiovisual sobre  
las instalaciones del Museo degli Arazzi, Marsala \***  
Descanso
- 19:00 LUIGI BIONDO**  
(Diseñador y director del proyecto del Museo degli Arazzi, Marsala)  
**Progetto di adattamento museografico.  
Chiesa del Collegio in Marsala \***
- 19:45 FRANCESCA TASSO**  
(Castello Sforzesco, Milán)  
**Tra Vigevano e Milano: gli arazzi dei Mesi  
della collezione Trivulzio a Castello Sforzesco \***
- 20:00** Debate y clausura \*Intervenciones en italiano

### MARTES 23 DE NOVIEMBRE

MAÑANA: UCM. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
(SALÓN DE ACTOS)

- 10:00 JESÚS SALAS**  
(Universidad Complutense)  
**La memoria de la dinastía flavia**
- 10:45 ANTONIO GOZALBO**  
(Universidad de Castellón)  
**Batallas de seda y oro. El tapiz como soporte  
para la exaltación heroica de los Habsburgo**  
Descanso
- 12:00 JESÚS FÉLIX PASCUAL**  
(Universidad de Valladolid)  
**Los tapices como elemento  
escenográfico en el ámbito cortesano del siglo XVI**
- 12:45 MIGUEL MORÁN**  
(Universidad Complutense)  
**De Mérida a Cartago.  
Las ruinas en el imaginario del siglo XVI**
- 13:30** Debate
- TARDE: MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA  
(SALÓN DE ACTOS)
- 16:00 GUILLERMO SOLANA**  
(Director Artístico Museo Nacional Thyssen-Bornemisza)  
**Bienvenida**
- 16:15 RAÚL ROMERO**  
(Universidad Complutense)  
**La colección de tapices de la  
Casa Ducal de Medinaceli (ss. XV y XVI)**
- 17:00 MATTEO MANCINI**  
(Universidad Complutense)  
**La Tapicería Barberini, el sueño de un  
príncipe barroco**
- 17:45 CONCHA HERRERO**  
(Patrimonio Nacional)  
**De Palacios a Museos**
- 18:30** Debate y clausura

Entrada libre hasta completar aforo



Organiza

Colaboran



ISTITUTO ITALIANO  
DI CULTURA  
MADRID

ISTITUTO ITALIANO  
DI CULTURA  
MADRID



CASTELLO SFORZESCO

www.regione.  
sicilia.it  
beniculturali

