



### Dirección

Manuel Pérez Sánchez  
Ignacio José García Zapata

### Matrícula

10 euros - alumnos Universidad de Murcia  
15 euros - público general

### Inscripciones

El simposio se celebrará de forma presencial y virtual. El enlace para seguir las ponencias en directo se facilitará en la víspera del evento.

<https://casiopea.um.es/cursospe//internacionaleli.f>

## I SIMPOSIO INTERNACIONAL

## EL ARTE DE LA PLATA Y OTRAS ARTES DEL METAL: INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

HOMENAJE AL PROF. JESÚS RIVAS CARMONA

25 y 26 de noviembre de 2021  
Hemiciclo de la Facultad de Letras  
Universidad de Murcia



PID2020-115154GB-I00 DE LA DESAMORTIZACIÓN A LA AUTO-DESAMORTIZACIÓN: DE LA FRAGMENTACIÓN A LA PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DE LA IGLESIA CATÓLICA. NARRACIÓN DESDE LA PERIFERIA

## Jueves 25

### 9.30: Inauguración

María Isabel Campuzano Martínez (Consejera de Educación y Cultura Región de Murcia)  
José Luján Alcaraz (Rector Universidad de Murcia)  
Pascual Cantos Gómez (Decano Facultad de Letras)  
Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)  
Ignacio José García Zapata (Universidad de Granada)

### 10.00: Presentación del libro *Estudios de Platería 2021*

Pascual Martínez Ortiz (Fundación Cajamurcia)  
Jesús Rivas Carmona (Universidad de Murcia)  
Ignacio José García Zapata (Universidad de Granada)

### 10.30: El altar de plata de la Sé de Porto: una expresión de la platería de Porto entre los siglos XVII y XIX

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (Universidade Católica Portuguesa)

### 11.15: Benvenuto Cellini, insigne artista y cumplido caballero

Cristóbal Belda Navarro (Universidad de Murcia)

### 12.00: Cruces de Caravaca en la fundación y renovación de monumentos históricos de Europa central

Indalecio Pozo Martínez (Museo de la Vera Cruz)

### 12.45: Liturgia episcopal y platería. Celebraciones en la Catedral de Murcia

Francisco José Alegría Ruiz (Museo Catedral de Murcia)

### 16.00: Rejería artística del Real Colegio de España en Bolonia

Ignacio José García Zapata (Universidad de Granada)  
Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid)

### 16.45: Orfebrería Otomana

Pedro Segado Bravo (Universidad de Murcia)

### 17.30: Joyeros Galdosianos

María de los Ángeles Gutiérrez García (Centro de Restauración de la Región de Murcia)

### 18.15: Falsificaciones (posibles y confirmadas) de piezas de plata en colecciones públicas y privadas

Javier Alonso Benito (Universidad Internacional de La Rioja)

### 19.00: Coloquio. La contribución del prof. Jesús Rivas Carmona a la investigación, docencia y divulgación de la platería

Carmen Heredia Moreno (Universidad de Alcalá de Henares)  
Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (Universidade Católica Portuguesa)  
Maurizio Vitella (Università degli Studi di Palermo)  
Antonio Joaquín Santos Márquez (Universidad de Sevilla)  
Javier Alonso Benito (Universidad Internacional de La Rioja)  
Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)

## Viernes 26

### 9.00: Presentación de proyectos de innovación educativa: Artes Decorativas y Suntuarias

Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)

### 9.30: Las custodias de asiento en Sevilla: historia, arte y tradición

Antonio Joaquín Santos Márquez (Universidad de Sevilla)

### 10.15: Intercambios artísticos en la Carrera de Indias entre la platería española e hispanoamericana durante la época virreinal

Carmen Heredia Moreno (Universidad de Alcalá de Henares)

### 11.00: Argenti e Controriforma in Sicilia: reliquie e reliquiari

Maurizio Vitella (Università degli Studi di Palermo)

### 11.45: Lección magistral. El arte de la platería

Jesús Rivas Carmona (Universidad de Murcia)