

SEMINARI INTERNACIONAL VIRTUAL

REPTES DE RECERCA EN HISTÒRIA DE LES DONES

RETOS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS MUJERES

DESAFIOS DA INVESTIGAÇÃO SOBRE A HISTÓRIA DAS MULHERES

SFIDE DI RICERCA NELLA STORIA DELLE DONNE

RESEARCH CHALLENGES IN WOMEN'S HISTORY





DIRECCIÓ

Maria José Vilalta i Escobar (Universitat de Lleida)

SECRETARIA D'ORGANITZACIÓ

Francisco Hidalgo Fernández (Universidad de Málaga)

Daniel Maldonado Cid (Universidad de Castilla-La Mancha)

Marta Raïch (Universitat de Lleida)

Montserrat Zamorano Prats (Becària d'Introducció a la Recerca en Història Moderna-BIR, Universitat de Lleida)

COMITÈ CIENTÍFIC

Francisco García González (Universidad de Castilla-La Mancha)

Jesús Manuel González Beltrán (Universidad de Cádiz)

Margarita Birriel Salcedo (Universidad de Granada)

Encarna Jarque Martínez (Universidad de Zaragoza)

Monica Miscali (Norwegian University of Science and Technology)

Pilar Pezzi Cristóbal (Universidad de Málaga)

Ana Sílvia Volpi Scott (Universidade Estadual de Campinas-Brasil)

SOL·LICITUD D'ASSISTÈNCIA A LES SESSIONS

reptes2021@gmail.com

ORGANITZEN

Unitat Departamental d'Història Social, Departament d'Història de l'Art i Història Social, Facultat de Lletres, Universitat de Lleida

Activitat inclosa en el projecte: HAR2017-84226-C6-2-P del Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España



Universitat de Lleida
Departament d'Història
de l'Art i Història Social
Unitat d'Història Social



COL·LABOREN

Vicerektorat de Cultura i Extensió Universitària-Universitat de Lleida

Centre d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones Dolors Piera

Seminario de Historia Social de la Población-Universidad de Castilla-La Mancha



Universitat de Lleida
Vicerektorat de Cultura
i Extensió Universitària



Universitat de Lleida
Centre d'Igualtat
d'Oportunitats i Promoció
de les Dones Dolors Piera



PROGRAMA

DILLUNS, 5 DE JULIOL DE 2021

16:00 h. Inauguració

Joan Busqueta i Riu, Vicerector de Cultura i Extensió Universitària de la Universitat de Lleida

M. Carme Figuerola i Cabrol, Degana de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida

Ana Romero Burillo, Directora del Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones de la Universitat de Lleida

Presentació: Maria José Vilalta i Escobar (Universitat de Lleida)

16:20 h. Primera jornada. Primera etapa.

Modera: Francisco García González (SEHISP-Universidad de Castilla-La Mancha)

16:25 h. Conferència:

Perspectives de la història del gènere. Present i futur, a càrrec de Raffaella SARTI (Università di Urbino Carlo Bo, Italia)

17:00 h. Relació de reptes de recerca en teoria, mètodes i fonts documentals, a càrrec de Pablo Ortega del Cerro (Universidad de Cádiz)

1	Francisco J. Alfaro Pérez	Universidad de Zaragoza	La mujer en los límites del sistema social moderno
2	María Antonia Argelich Gutiérrez	Universitat de Lleida	Pensadoras frente al arte. Lecturas en red
3	Victòria Bauçà Nicolau	Universitat de les Illes Balears	¿Partir de cero o integrarse en la rueda?
4	Margarita M. Birriel Salcedo	Universidad de Granada	Historia de las mujeres, historia de género e historia feminista





REPTES DE RECERCA EN HISTÒRIA DE LES DONES

Universitat de Lleida en l'espai virtual, 5 i 6 de Juliol de 2021

5	Concepción Camarero Bullón Ángel Ignacio Aguilar Cuesta Alejandro Vallina Rodríguez	Universidad Autónoma de Madrid Universidad Internacional de Valencia Universidad Autónoma de Madrid	La presencia de las mujeres en la documentación fiscal del siglo XVIII: luces, sombras
6	María Fahmi de la Torre	Universidad Complutense de Madrid	La <i>reginalidad</i> moderna: Catalina de Austria, reina de Portugal
7	Gloria Franco Rubio	Universidad Complutense de Madrid	La carta familiar como fuente para la Historia de las Mujeres
8	M ^a Soledad Gómez Navarro	Universidad de Córdoba	Repensar fuentes clásicas del Antiguo Régimen: una mirada desde el género
9	M ^a Dolores González Guardiola	Universidad de Castilla-La Mancha	Antropología, historia y género
10	Natalia González Heras	Universidad Complutense de Madrid	De la prosopografía a la biografía en la historia de las mujeres
11	Marta Jiménez Sáenz de Tejada	Universidad de La Rioja	Monjas y confesores. Preguntas de investigación
12	Begoña Martínez San Nicolás	Universidad de Murcia	La invisibilidad de las mujeres de la nobleza hispana durante la Edad Moderna
13	Silvana Maubrigades Malena Montano Elina Gómez	Universidad de la República (Uruguay) Universidad de la República (Uruguay) Universidad de la República (Uruguay)	De lecturas a contrapelo y nuevas herramientas: posibilidades y desafíos del análisis de discursos sobre género
14	Esperanza Mó Romero M ^a Estela Maeso Fernández	Universidad Autónoma de Madrid Boston University en Madrid	El <i>Queenship</i> y la correspondencia nobiliaria: El epistolario de los primeros condes de Gondomar
15	Sandra Olivero Guidobono	Universidad de Sevilla	Identidades femeninas en construcción. El hogar, la familia y los espacios de pertenencia como resignificación de calidades en el Buenos Aires colonial
16	Pablo Ortega del Cerro	Universidad de Cádiz	Problemáticas y fuentes para el estudio de las mujeres de la oficialidad naval (siglo XVIII)
17	Marina Pedrol-Aguilà	Universidad de Zaragoza	Mujeres aguerridas: entre la invisibilidad, la condescendencia y la burla
18	Lara Pla Moreno	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	La <i>Reginalidad</i> : un modelo teórico para el estudio del poder de las reinas consortes en la Edad Moderna
19	Francisco Ramiro Moya	Universidad de Zaragoza	La expansión del estudio de la historia de las mujeres dentro de la disciplina histórica



REPTES DE RECERCA EN HISTÒRIA DE LES DONES

Universitat de Lleida en l'espai virtual, 5 i 6 de Juliol de 2021

20	Paloma Riejós Granado	Universidad de Cádiz	Los testamentos de mujeres como fuente para la reconstrucción de las redes de sociabilidad e identidad femeninas. Jerez de la Frontera en 1414
21	Mariane de Sales Silva	Universidade Federal do Maranhão (Brasil)	Investigações sobre mulheres a partir da análise de discurso
22	Ana Silvia Volpi Scott	Universidade Estadual de Campinas (Brasil)	História das Mulheres: desafios para o estudo da sociedade brasileira colonial e imperial

17:20 h. Debat

18:00 h. Descans

18:15 h. Primera jornada. Segona etapa.

Modera: Mónica Ghirardi (Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad-CONICET-Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

18:20 h. Conferència:

La invenció de la "modern girl" i el seu doble fotogràfic, a càrrec de Beatriz JAGUARIBE DE MATTOS (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

18:55 h. Relació de reptes de recerca en economies, societats, quotidianitats, a càrrec de Núria Morelló i Calafell (Universitat de Lleida)

23	Natàlia Alonso Martínez Georgina Prats Ferrando Ariadna Nieto Espinet Alba Castellano Aragonés	Universitat de Lleida Universitat de Lleida Institució Milà i Fontanals (CSIC) Universitat de Lleida	Gènere i producció en les societats preindustrials. El repte de l'arqueologia davant la invisibilització del treball de les dones en les economies preindustrials
24	Kevin Augéard	Universidad Autónoma de Madrid	La mujer y los caballeros de las Órdenes Militares en los pleitos del Tribunal del Consejo de Órdenes: engaño, maltrato y violencia en época de Felipe IV



REPTES DE RECERCA EN HISTÒRIA DE LES DONES

Universitat de Lleida en l'espai virtual, 5 i 6 de Juliol de 2021

25	Juan Manuel Bartolomé Bartolomé	Universidad de León	Entre negocios y apariencias: viudas castellano leonesas al frente de los destinos familiares a finales del Antiguo Régimen (1700-1850)
26	Víctor Bretón Solo de Zaldívar	Universitat de Lleida	Mujeres de hacienda en los Andes
27	Soledad Campos Díez	Universidad de Castilla-La Mancha	Mujeres en los hospitales de la Edad Moderna: Hospital General y de la Pasión de Madrid (sanitarias, administradoras y enfermas)
28	Alexandra Capdevila Muntadas	Ateneu Universitari Sant Pacià	El papel de la mujer en la inmigración francesa en Cataluña durante los siglos XVI y XVII. Dificultades para su estudio y nuevos planteamientos metodológicos
29	Fulvia D'Aloisio	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Italia)	Industria globale e lavoro femminile nel Sud Italia. Riflessioni a partire da un'etnografia longitudinale sulle operaie della FIAT-SATA di Melfi (Potenza, Regione Basilicata)
30	Mariela Fargas Peñarrocha	Universitat de Barcelona	Las mujeres y la conflictividad familiar: las prácticas de lo opuesto. Fuentes y estudio en la Barcelona moderna
31	Yolanda Fernández Valverde	Universidad de Castilla-La Mancha	El papel de las mujeres en la reproducción social de la familia Enriquez (Cuenca, ss. XVI-XIX)
32	Miguel García-Fernández Pablo S. Otero Piñeyro Maseda	IEGPS (CSIC-Xunta de Galicia) IEGPS (CSIC-Xunta de Galicia)	El papel de las mujeres en la gestión y administración de la casa señorial en Galicia (siglos XV-XVII): posibilidades de estudio
33	Francisco García González	Universidad de Castilla-La Mancha	Mujeres y jefaturas de hogar. Segregaciones historiográficas en la España Moderna
34	Francisco Hidalgo Fernández	Universidad de Málaga	Mujeres en la manufactura preindustrial: hogar y trabajo no remunerado en la España del Antiguo Régimen
35	Gabriel Jover Avellà Joana Maria Pujadas Mora	Universitat de Girona UOC-Centre d'Estudis Demogràfics (UAB)	Mujeres, migraciones cíclicas y mercado laboral en época moderna. Mallorca, siglo XVII
36	Milagros León Vegas	Universidad de Málaga	Mujer y matrimonio en el siglo XVIII: una reflexión sobre el individualismo afectivo femenino
37	Daniel Maldonado Cid	Universidad de Castilla-La Mancha	Las mujeres relegadas al plano de la invisibilidad. Ocupaciones, trabajo y familia en los hogares con jefatura femenina en la costa sureste andaluza a finales del Antiguo Régimen
38	Monica Miscali	Norwegian University of Science and Technology	Partire nell'Ottocento. L'esperienza migratoria delle donne italiane nell'Ottocento



REPTES DE RECERCA EN HISTÒRIA DE LES DONES

Universitat de Lleida en l'espai virtual, 5 i 6 de Juliol de 2021

39	Núria Morelló Calafell	Universitat de Lleida	«Deien que era bruixa»: de la gran persecució als estigmes socials i de gènere contemporanis (Catalunya)
40	Beatrice Moring	University of Helsinki (Finland) Cambridge University (UK)	Sources and Methods to Chart Female Economic Activity in Northern Europe in the Past
41	María Dolores Palomo Infante	CIESAS Sureste (México)	Las mujeres en los juzgados: el reflejo de una sociedad. Chiapas, siglo XIX
42	Cristina Roda Alcantud	Universidad de Murcia	Mujeres casadas y clase social en una ciudad industrial y naval. Cartagena, siglos XVIII-XIX
43	Álvaro Romero González	Universidad de Castilla-La Mancha	Las artesanas en la corte hispánica del siglo XVII. Más allá de los círculos de poder
44	José Antonio Salas Auséns	Universidad de Zaragoza	Suegra y nuera, ¿una convivencia difícil?
45	Carlos Vega Gómez	Universidad de Castilla-La Mancha	Tutoras y tuteladas. Familia, trayectoria y dependencia en el interior peninsular a finales del Antiguo Régimen
46	Montserrat Zamorano Prats	Universitat de Lleida	Els conflictes matrimonials a l'època moderna des d'una perspectiva femenina

19:15 h. Debat

20:00 h. Clausura de la primera jornada

DIMARTS, 6 DE JULIOL DE 2021

16:00 h. Segona jornada. Tercera etapa.

Moderador: Gloria Ángeles Franco Rubio (Universidad Complutense de Madrid)

16:05 h. Conferència:

La història de les dones i els dilemes de l'emancipació, a càrrec d'Ana María GOETSCHEL (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO-Ecuador)



16:40 h. Relació de reptes de recerca en història cultural, a càrrec de Natalia González Heras (Universidad Complutense de Madrid)

47	Raquel Baixauli Esther González Gea	Universitat de València Universitat de València	Historia de las mujeres a través de la Historia del arte (el siglo XIX). Algo más que ausencias
48	Laura Beck Varela	Universidad Autónoma de Madrid	La querrela de las mujeres: dimensión jurisprudencial (siglos XVI-XVIII). Una propuesta de investigación
49	Maribel Cabanillas Barroso Rocío Moreno Cabanillas	Universidad Pablo de Olavide de Sevilla Universidad Pablo de Olavide de Sevilla	Retos y estrategias para la investigación de las mujeres en la circulación de la comunicación postal de la Monarquía Hispánica en el siglo XVIII
50	Jaime Elipe	Universidad de Zaragoza	Sabuesos de santos: las devociones femeninas antes de Trento
51	Isabel Escalera Fernández	Universidad de Valladolid	En la sombra de la historia: la joyería en el entorno femenino de Fernando el Católico
52	Borja Franco Llopis	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	Entradas reales y sepelio de reinas en la edad moderna hispánica. ¿Programas efímeros “en femenino”?
53	Máximo García Fernández	Universidad de Valladolid	<i>A la moda del siglo</i> . Vistiendo a la mujer española de Antiguo Régimen
54	Mónica Ghirardi	CONICET-Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)	Manifestaciones emocionales en plumas irreverentes. Mujeres y cuestionamientos al orden familiar burgués a fines del siglo XIX en Córdoba, Argentina
55	Alba Gómez de Zamora Sanz	Universidad Complutense de Madrid	Las mujeres y el trabajo artístico en los siglos XVI y XVII: un problema histórico
56	Pilar Gonzalbo Aizpuru	El Colegio de México	Sufrir y gozar, en femenino plural. Nueva España, siglos XVI a XVIII
57	Encarna Jarque Martínez	Universidad de Zaragoza	Los hombres, la Iglesia y la libertad de las mujeres
58	Maria Marta Lobo de Araújo	Universidade do Minho (Portugal)	Analfabeta e poderosa: Maria Vieira na Braga seiscentista
59	Elena López Palomares	Profesora de secundaria y bachillerato	Mujer y arte. Academias y formación en el siglo XIX en España
60	Marta Manzanares Mileo	Cambridge University (UK)	Gust, gènere i alimentació a la Catalunya moderna: reptes i possibilitats d'estudi
61	María de Luján Ortiz	Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (Argentina)	Las mujeres como productoras de arte en el Barroco italiano



REPTES DE RECERCA EN HISTÒRIA DE LES DONES

Universitat de Lleida en l'espai virtual, 5 i 6 de Juliol de 2021

62	Antoni Passola Tejedor	Universitat de Lleida	Las mujeres y la revolución científica
63	Laura Pérez Hernández	Nottingham Trent University (UK)	Analizar la apariencia en el siglo XVIII
64	Iván Rega Castro	Universidad de León	Las reinas consortes como agentes de las transferencias culturales entre las cortes española y portuguesa en el siglo XVIII: cuestionando la letanía
65	Marcus Vinicius Reis	Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Brasil)	Possibilidades de análises acerca do fenômeno de caça às bruxas no mundo ibero-americano: a feminização da magia
66	Blanca Rodríguez Hernández	Museo Salzillo (Murcia)	La mujer gitana a través de la iconografía de los siglos XV-XVIII
67	Juan Manuel Román Domene	Universidad de Granada	María de Luna, ejemplo de poder en la ciudad de Baza
68	Neus Sabaté i Barrieras	Euskal Herriko Unibertsitatea	De l'assemblea a la pantalla. Una aproximació al 'Ciclo de Cine Dirigido por Mujeres' del Festival de Sant Sebastià de 1978
69	Linda Evelyn Sousa Nascimento	Universidade Estadual do Maranhão (Brasil)	A sub-representação de mulheres artistas na História da arte moderna: as representações de mulheres artistas do século XIX

17:00 h. Debat

17:50 h. Descans

18:00 h. Segona jornada. Quarta etapa.

Modera: Maria José Vilalta i Escobar (Universitat de Lleida)

18:05 h. Sessió especial sobre nous reptes en I+D:

Incorporar la sororitat a la història de les dones. Problemes i desafiaments d'un àmbit historiogràfic nou, a càrrec d'Àngela ATIENZA LÓPEZ (Universidad de La Rioja)



18:30 h. Conferència de cloenda:

Construint la història de les dones. Reflexions sobre un procés i una experiència, a càrrec d'Isabel MORANT DEUSA (Universitat de València)

19:10 h. Debat

19:50 h. Clausura del seminari

CRÈDITS DE LES IMATGES:

Cornelis de Vos, *Mare i filla* (Moeder en dochter) (1624), National Gallery of Victoria, Melbourne.

Gabriël Metsu, *La nena malalta* (*Das kranke Kind*) (c. 1660), Rijksmuseum, Amsterdam.

Leonardo Alenza y Nieto, *Retrato de una niña a la moda del siglo XVII* (c. 1840), Museo del Prado, Madrid.

Sandro Botticelli, *La Primavera* (c. 1480), Galleria degli Uffizi, Firenze.

Louis Le Nain, *La famille heureuse ou Le retour du baptême* (1642), Musée du Louvre, Paris.

Lavinia Fontana, *Autoritratto alla spinetta* (1577), Accademia Nazionale di San Luca, Roma.

Anónimo, *Sor María Engracia Josefa del Santísimo Rosario* (segle XIX), Museo del Virreinato, Tepotzotlán, México.

François Boucher, *La Marquise de Pompadour* (1756), Neue Pinakothek, München.

Rembrandt van Rijn, *Vella llegint o La profetessa Anna* (*Oude lezende vrouw, waarschijnlijk de profetes Hanna*) (1631), Rijksmuseum, Amsterdam.