

Sirviendo de prólogo a la exposición *Las dos cortes: piedad femenina y boato en los monasterios de las Descalzas Reales y la Encarnación de Madrid*, que tendrá lugar a partir de febrero de 2019 en el Palacio Real y en los monasterios citados, el congreso *Espacios y formas del coleccionismo: el ámbito cultural habsbúrgico en los siglos XVI y XVII* plantea una reflexión y puesta en común sobre este apasionante tema en relación con los miembros de la casa Austria centrándose tanto en la peculiaridad de los espacios elegidos por las diversas cortes para desplegar sus colecciones (palacios, villas, galerías, monasterios...), como de las variadas formas que este coleccionismo adquirió en el ámbito habsbúrgico europeo de la Alta Edad Moderna (reinos peninsulares, incluyendo Portugal, Imperio, Italia y Países Bajos meridionales).

Este congreso se realiza en el marco de la *Red de Excelencia Ars Habsburgica*, que reúne a grupos de las Universidades Complutense de Madrid, Jaume I de Castellón, Valladolid, Autónoma de Barcelona y UNED, y del Proyecto de Investigación: *Capacidades del coleccionismo en la Casa de Austria 2. Siglos XVI-XVII*



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



PATRIMONIO  
NACIONAL



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMIA  
Y COMPETITIVIDAD

Acceso a la Real Biblioteca por el Arco de Santiago  
(Calle Bailén esquina Requena) previa acreditación

contacto:

[espacioscoleccionismo@gmail.com](mailto:espacioscoleccionismo@gmail.com)

# Espacios y formas del coleccionismo: el ámbito cultural habsbúrgico en los siglos XVI y XVII

**Real Biblioteca  
Palacio Real,  
20-23**

**Noviembre 2018**



ARS  
HABSVRGICA

10:00 PRESENTACIÓN

María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz

Fernando Checa

PAPEL DE LAS ARTES EN LAS COLECCIONES REALES (I)

**Modera: Fernando Checa**

**11:00 Matteo Mancini**

*Crítica y topografía artística escurialense en Le Grandezze Reali dell'Escuriale de Girolamo Mazzolari.*

**11:30 Santiago Arroyo**

*Las vite de Tiziano y los Habsburgo: de Dolce a Boschini.*

**12:00 Antonio Gozalbo**

*Cuestiones iconográficas y de coleccionismo acerca de un encargo nobiliario: los tapices de "La Guerra de Alemania" del Gran Duque de Alba.*

**12:30 Descanso**

**13:00 Concha Herrero**

*Tapices de devoción y colgaduras bíblicas de la colección real española. Tesoros reales, eclesiásticos y pontificios.*

**13:30 Discusión**

PALACIO, CONVENTO, BIBLIOTECA, CÁMARA DE MARAVILLAS

**Modera: Santiago Arroyo**

**16:00 José Luis Gonzalo Sánchez-Molero**

*El libro, la lectura y las colecciones librarias en la construcción de la imagen dinástica de los Habsburgo durante el siglo XVI.*

**16:30 Fernando Checa**

*Dos lipsanotecas habsbúrgicas: las Deslazas Reales y San Lorenzo de El Escorial.*

**17:00 Victoria Bosch**

*La colección artística de las Descalzas Reales: una aproximación a sus orígenes y desarrollo durante los siglos XVI y XVII.*

**17:30 Discusión**

COLECCIONISMOS CORTESANOS

**Modera: Antonio Urquizar**

**10:00 Bernard Aikema**

*Venezia e gli Asburgo. Rapporti artistici e presenze collezionistiche, fra XVI e XVII secolo.*

**10:30 Almudena Pérez de Tudela**

*La formación de la colección de Felipe II*

**11:00 Jesús Félix Pascual Molina**

*Sobre la formación del gusto y la colección del príncipe don Carlos.*

**11:30 Descanso**

**12:00 Miguel Ángel Zalama**

*Don Carlos, príncipe de las Españas, y la tapicería: regalos, adquisiciones, herencia de María de Hungría y su fortuna posterior.*

**12:30 Elena Vázquez**

*Vestir a una reina. El guardarropa de Isabel de Valois.*

**13:00 Carmen García-Frías Checa**

*Sor Margarita de la Cruz: entre devoción y coleccionismo.*

**13:30 Discusión**

PAPEL DE LAS ARTES EN LAS COLECCIONES REALES (y II)

**Modera: Matteo Mancini**

**16:00 Víctor Mínguez**

*Coleccionismo numismático, divisas y bibliofilia metálica en las cortes de los Habsburgo.*

**16:30 Elisa García Prieto**

*Las joyas de las princesas Habsburgo: la construcción de una imagen regia.*

**17:00 María Inmaculada Rodríguez Moya**

*Los objetos rituales en las colecciones habsbúrgicas y el esplendor ceremonial cortesano.*

**17:30 Discusión**

COLECCIONISMO EXÓTICO-CIENTÍFICO

**Modera: Víctor Mínguez**

**16:00 Antonio Urquizar**

*Objetos americanos en los palacios españoles del siglo XVI.*

**16:30 Nuno Senos**

*Los nuevos mundos y el palacio en Portugal: entre ciencia y exotismo.*

**17:00 Margarita Vázquez Manaseiro**

*«Para entretener los sentidos y deleytar el entendimiento»: espacios y formas de coleccionar «sciencia» en la corte española (ca. 1585 - 1665).*

**17:30 Vanessa Quintanar**

*Cuadros para la vida cotidiana: bodegones en el Real Alcázar de Madrid durante el reinado de Felipe IV.*

**18:00 Discusión**

VIERNES, 23 DE NOVIEMBRE

COLECCIONISMOS BARROCOS

**Modera: Miguel Ángel Zalama**

**10:30 Pedro Reula**

*'Musaeum clausum' vs. 'Natura reclusa'. El camarín de Juan de Espina.*

**11:00 Miguel Morán**

*Lastanosa, personaje literario, coleccionista de maravillas, químico y anticuario.*

**11:30 Friedrich Polleross**

*Representation & Reproduction. The Imperial Collections during the 17th Century.*

**12:00 Discusión y clausura**