

II SEMINARIO COMPLUTENSE

DE ESTUDIOS AVANZADOS DE HISTORIA DEL
ARTE MODERNO

RECEPCIÓN Y EXPOR- TACION ARTISTICA: COLECCIONISTAS

Viernes 20 de abril 2018
Seminario 21 planta 9ª
Facultad de Geografía e Historia

10.30 - 14.00 Workshop
16.00- 18.00 Making Off

Organiza: ArTube UCM. INNOVA+DOCENCIA
Un proyecto de Innovación Docente dirigido por Matteo Mancini

COLABORAN:
Facultad de Geografía e Historia UCM
Departamento de Historia del Arte de la UCM
Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español



10.30 PRESENTACIÓN

Sra. Directora del Departamento de
Historia del Arte

Dra. M^a Dolores Jiménez-Blanco Ca-
rrilo de Albornoz

Sra. Coordinadora del Máster en
Estudios Avanzados en Historia del
Arte Español

Dra. Pilar Martínez Taboada

11.00 UN SALÓN EN CON- DICIONES. EL CONDE- DUQUE DE OLIVARES Y EL SALÓN DE REINOS

MARÍO ADANERO MAZARIO, DAVID
BUESO PERAL, IRIA VIRGINIA MAR-
COS, ÁLVARO ROMERO GONZÁLEZ

11.30 ESPLENDOROSA Y PÉRDIDA: LA COLECCIÓN DEL MARQUÉS DE LEGA- NÉS

ROCÍO GARCÍA OCHOA, DARÍO AGRA-
MONTE GARCÍA, LUIS A. PÉREZ CASTI-
LLA, MARÍA SUÁREZ ALVÁREZ-
CASTELLANOS

PAUSA

12.15 GASPAR DE QUI- RODGA, VESTIGIOS DE UN COLECCIONISTA

SANDRA ANTÚNEZ LÓPEZ, MIRIAM
GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MARTA MORALES
GARCÍA, MARIO ZAMORA PÉREZ

12.45 MENCÍA DE MEN- DOZA COMO PARADIGMA DEL COLECCIONISMO FE- MENINO

MARÍA CARRASCO CRUZ, MARÍA GON-
ZÁLEZ CONTRERAS, CRISTINA GONZÁ-
LEZ SEBASTIÁN, FADOUA OKRICH

13.15 CONCLUSIONES Y DEBATE