



## INSCRIPCIÓN

Se entregará un certificado a los alumnos que asistan a las sesiones

Inscripción gratuita.

Contacto: Àngel Campos: [Angel.Campos-Perales@uv.es](mailto:Angel.Campos-Perales@uv.es)

Isabel Ruíz: [Isabel.ruiz-garnelo@uv.es](mailto:Isabel.ruiz-garnelo@uv.es)

## II SEMINARIO INTERNACIONAL

### Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en Época Moderna

Organización:

Proyecto HAR 2014-54751-P, ECOVAME



UNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art



Doctorat d'Història de l'Art (UVEG-UJI)

Organización:  
Proyecto HAR 2014-54751-P, ECOVAME



UNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art



Doctorat d'Història de l'Art (UVEG-UJI)

**23-25 de noviembre de 2017**

**Sala Postgrado**

Departament d'Història de l'Art  
Universitat de València

# Jueves 23

- 9:00** **Presentación y bienvenida**  
Mercedes Gómez-Ferrer, IP del Proyecto I+D  
Felipe Jerez, Director del Departament d'Història de l'Art
- 9:30** Claudia Conforti, Università Tor Vergata, Roma; Francesca Funis, Università di Firenze  
*Presenze spagnole alla Ambrogiana, delicia dei Medici*
- 10:15** Domenica Sutera, Università di Palermo  
*I monumenti ai sovrani spagnoli nella Sicilia della seconda metà del Seicento: il caso di Filippo IV a Palermo e di Carlo II a Messina*
- 11:00** Pausa-café
- 11:30** Valeria Manfrè, Universidad de Valladolid  
*Cartografía de la isla de Cerdeña en el siglo XVIII*
- 12:15** Comunicaciones  
Isabel Ruiz, Universitat de València  
*Santa Maria liberanos a penis inferni y su vinculación con las comunidades ibéricas en Roma a principios del siglo XVI*  
Ángel Campos, Universitat de València  
*El castillo de Denia y el Real de Valencia en las fuentes de las dobles bodas reales de 1599. Presencia y ocultación*  
Sonia Jiménez, Universitat de València  
*Esteretomía del siglo XVI en el convento de Uclés*
- 16:00** Yolanda Gil, Universitat de València  
*Rodrigo Calderón y la expulsión de los moriscos: del lienzo al tapiz*
- 16:45** Mercedes Gómez-Ferrer, Universitat de València  
*La escultura valenciana en el tránsito a la época moderna: a propósito de un relieve de la Hispanic Society*
- 17:30** Descanso-café
- 18:00** Mauro Salis, Università di Cagliari  
*Migrazione e variazione di iconografie mariane nel Mediterraneo occidentale tra Italia meridionale, Baleari e Valencia*

# Viernes 24

- 9:00** Alessandra Pasolini, Università di Cagliari  
*Inchieste sui santi, ricerca di reliquie e cronaca illustrata: il ruolo dei pittori nella Sardegna del XVII secolo.*
- 9:40** Marcello Schirru, Università di Cagliari  
*Riflessi valenzani nell'architettura tardo-gotica del '500 nella Sardegna settentrionale*
- 10:30** Pausa-café
- 11:00** Rafael Marín, Universitat Politècnica de Valencia  
*Aspectos constructivos de las bóvedas levantinas de albañilería (s. XV-XVI) a la luz de las obras y los documentos*
- 11:45** Jorge Fernández-Santos, Universidad Rey Juan Carlos  
*¿La arquitectura de la nobleza «di seggio» como ornato urbano? El paradójico caso del Seggio di Porto en la edad moderna*
- 12:00** Comunicaciones  
Carlos Navarro-Rico, Universitat de València  
*Algunas reflexiones sobre la introducción del retablo barroco en Valencia*  
Jorge Martín, Universidad de Zaragoza  
*La introducción del tipo Quincunx en Aragón, Cataluña y Valencia*  
David Mallén, Universidad Complutense de Madrid  
*La colección artística y literaria del tercer Duque de Alcalá, durante el Virreinato de Nápoles (1629-1631)*
- 14:00** Comida
- 16:00** Visita urbana a la ciudad de Valencia.

# Sábado 25

- 9:00** Salida a la visita
- 10:00** Visita Monasterio de Cotalba y Palacio de Gandía
- 14:00** Comida en Gandía
- 16:00** Regreso a Valencia