



del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2016  
**Seminario Internacional**

# EL BOSCO EN ESPAÑA

**J**heronimus Van Aaken (c.1450-1516), más conocido como El Bosco, nunca estuvo en España. Y, sin embargo, su influencia se dejó sentir en gran medida hasta el punto de que el tratadista aragonés Jusepe Martínez, en 1675, llegó a considerarlo un artista nacido en Toledo. Las obras de El Bosco alcanzaron una gran popularidad en España, particularmente en el siglo XVI, y es por lo que hoy en día todavía se encuentran en nuestro país el mayor número de obras de este pintor.

El presente seminario, bajo el título El Bosco en España, se centra en analizar con detalle cómo se dejó sentir dicha influencia en diferentes campos, así como en estudiar cómo este gusto por lo bosquiano ha evolucionado a lo largo de los siglos hasta hoy, en que se conmemora el V centenario de la muerte de El Bosco. Y es aquí donde reside la singularidad de este seminario ya que por primera vez se ofrece un recorrido desde tiempos de Isabel la Católica, considerada una de las primeras coleccionistas de El Bosco en España, hasta el momento actual con la incorporación de las nuevas tecnologías.

Dirigido por: Elena Vázquez Dueñas (Investigadora postdoctoral Juan de la Cierva, Fundación Carlos de Amberes)

## INFORMACIÓN Y CONTACTO

### Matrícula: 55€

Estudiantes y pensionistas acreditados: 20€

Desempleados: gratuito

Certificado de asistencia cumplimentando las hojas de control.

Reconocimiento de créditos por la UNED (pendiente de resolución)

### Reserva de plazas:

Envíe un correo a: [fca@fcamberes.org](mailto:fca@fcamberes.org)

Tel.: +34 91 435 22 01

Fax: +34 91 578 10 92

[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)

Sede: Fundación Carlos de Amberes

Calle Claudio Coello 99 , Madrid



Núñez de Balboa - líneas 5 y 9

Organiza:

FUNDACIÓN  
**CARLOS**  
AMBERES

[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)



## Miércoles, 30 de noviembre:

**09:45** Presentación del seminario. Elena Vázquez Dueñas (Fundación Carlos de Amberes)

**10:00-10:45** "Iheronimus Bosch, Italy and Spain. An Exhibition Project". Bernard Aikema (Universidad de Verona)

**10:45-11:30** "El Bosco en El Escorial". Fernando Checa (Universidad Complutense de Madrid - Fundación Carlos de Amberes)

**11:30-12:00** Pausa

**12:00-12:45** "«Fue raro pintor y muy conocido por sus muchas y singulares obras»: El Bosco en las colecciones reales españolas durante el siglo XVII". Ángel Rodríguez Rebollo (Fundación Universitaria Española)

**12:45-13:30** "Mencía de Mendoza y El Bosco: originales, copias y obras de taller". Noelia García Pérez (Universidad de Murcia)

**13:30-14:15** "Tapices de El Bosco en la colección real española. Imaginibus sacris et profanis". Concha Herrero Carretero (Patrimonio Nacional)

## Tarde (entrada libre)

**19:30** Conferencia "Felipe de Guevara y el Bosco" por Elena Vázquez Dueñas, y presentación de su libro: Felipe de Guevara. Comentario de la pintura y pintores antiguos (Akal, 2016)

Con la intervención de: Fernando Checa y Jesús Espino (Editorial Akal)

del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2016

Seminario Internacional: EL BOSCO EN ESPAÑA

Patrocinan:

**axiare**  
PATRIMONIO





## Jueves, 1 de diciembre:

**10:00-10:45** “Las relaciones entre España y Flandes en la época de El Bosco”. Raymond Fagel (Universidad de Leiden)

**10:45-11:30** “Las artes visuales en España en torno a 1500: los tesoros reales”. Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)

**11:30-12:00** Pausa

**12:00-12:45** “Acercándose al acertijo. El subsuelo folclórico de El Bosco” (conferencia en inglés). Paul Vandebroek (Universidad Católica de Lovaina-Museo de Bellas Artes de Amberes)

**12:45-13:30** “¿Qué significa el Jardín de las Delicias?” Ignacio Gómez de Liaño

**13:30-14:15** “La alegoría musical en El Bosco: del placer a la culpa”. Antonio González (Universidad Complutense de Madrid)

## Viernes, 2 de diciembre:

**09:30-10:15** “El Bosco, Quevedo, Goya y Valle-Inclán: espejos, animales y diablos”. Rocío Santiago Nogales (UNED)

**10:15-11:00** “El Bosco en la colección Lázaro Galdiano”. Amparo López (Museo Lázaro Galdiano)

**11:00-11:30** “Bosch Virtual Reality Experience” (presentación en inglés). John Durrant (Director Bosch VR app)

**11:30-12:00** Pausa

**12:00-12:45** “Un *WhatsApp* para El Bosco: (ab)usos de un artista en la cultura contemporánea”. Luis Vives-Ferrándiz (Universidad de Valencia)

**12:45-13:30** “El Bosco en el Museo del Prado”. Pilar Silva (Museo Nacional del Prado)

Durante toda la jornada los asistentes podrán disfrutar de “El jardín de las delicias” de El Bosco en realidad virtual.

del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2016

Seminario Internacional: EL BOSCO EN ESPAÑA

Colaboran:

