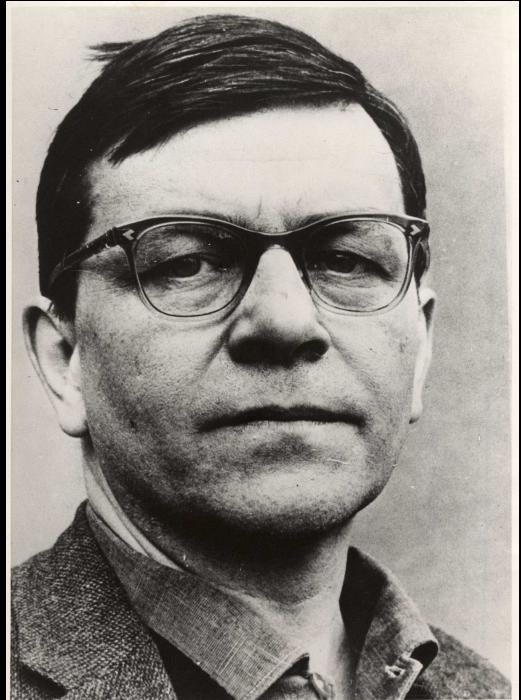


Punto de fuga: Peter Weiss



14 y 15 de marzo de 2016
Facultad de Filología
Lugar: Salón de Grados

Organizan:
Carlota Cattermole
Erea Fernández
Germán Garrido
Santiago Sanjurjo

Con la colaboración de:
Departamento de Filología Alemana (UCM)
Facultad de Filología (UCM)

Se expedirán certificados de asistencia
Contacto:
carlota.cattermole@gmail.com



LUNES, 14 DE MARZO

10:00 - Jerónimo López Mozo (Dramaturgo): "Presencia del teatro de Peter Weiss en los escenarios españoles durante el franquismo"

11:00 - Luis Ángel Acosta (Facultad de Filología UCM): "La estética resiste en la Guerra Civil española"

12:00 - DESCANSO

12:30 - César de Vicente (Colectivo Konkret): "La escritura cinematográfica de Peter Weiss"

13:30 - Germán Garrido (Facultad de Filología UCM): "Kafka en el exilio: *La sombra del cuerpo del cochero*"

14:30 - DESCANSO

16:00 - José María Ripalda (Facultad de Filosofía UNED): "Autenticidad y *Estética de la resistencia*"

17:00 - Nuria Sánchez Madrid: (Facultad de Filosofía UCM) "La revolución como crítica permanente en Weiss: el caso Hölderlin"

18:00 - Marta Fernández Bueno (Facultad de Filología UCM): "El nuevo proceso: intertextualidad y teatro documento"

19:30 - *Inferno*, de Peter Weiss. Lectura dramatizada a cargo de estudiantes de la Escuela TAI. Dirección: Julián Fuentes. Lugar: Paraninfo de la Facultad de Filología.

MARTES, 15 DE MARZO

9:30 - Matteo Mancini: (Facultad de Historia UCM) "Ut poesis pictura: las imágenes de arte en Peter Weiss"

10:30 - Luis Montiel (Facultad de Medicina UCM): "Los espacios de la locura: *Marat/Sade*, de Peter Weiss"

11:30 - DESCANSO

12:00 - Carlota Cattermole (Facultad de Filología UCM): "Peter Weiss y Dante: El infierno después de Auschwitz"

13:00 - Carmen Gómez (Facultad de Filología UCM): "Peter Weiss y la palabra"

14:00 - Santiago Sanjurjo (Facultad de Filología UCM): "Entre revuelta y sumisión: autorretratos del artista en *Adiós a los padres* y *Punto de fuga*"

19:30 - Lectura dramatizada de escenas de *Marat/Sade* y *Hölderlin*, a cargo de Carmen Aldama y María Gregorio, y proyección de los cortos *Studien I-V* de Peter Weiss. Presenta: Erea Fernández. Lugar: Bar Vergüenza Ajena (Calle Galileo, 56)