



ARTE REDESCUBIERTO: NUEVAS MIRADAS SOBRE LAS OBRAS DE ARTE

VI SEMINARIO IHA

3 y 8 de Abril de 2014

Seu de la Ciutat, Universitat Jaume I, Castellón

Arte redescubierto

El Grupo de Investigación Iconografía e Historia del arte propone para el VI Seminario IHA de 2014 reunir a cuatro especialistas en la materia para exponer y debatir acerca de la reinterpretación de las obras de arte.

La gran variedad de métodos de análisis de Historia del Arte que desde el siglo XIX se han aplicado en el contexto historiográfico español, nos permitirá ahondar en las diferentes perspectivas interpretativas del fenómeno artístico. En esta ocasión se pretende que los cuatro especialistas analicen una obra de arte, un artista o un género, tanto muy conocidos, como poco estudiados, para ofrecer una nueva mirada y nueva interpretación sobre ellos, aplicando los métodos más recientes en la historiografía del arte. Por ejemplo, se tratará de ofrecer perspectivas interpretativas desde la Historia de la Cultura, o bien, ofrecer nuevas atribuciones a una obra conocida.

Además de la apertura de las jornadas al público en general, se contará con la participación de los alumnos del Grado de Historia y Patrimonio y del Grado de Humanidades: estudios interculturales, y de los alumnos del Grado de Turismo. De este modo se prevé la asistencia de un importante número de público. Por ello esperamos que las intervenciones de los especialistas generen un intenso debate y se ha previsto un tiempo dedicado a ello dentro de las jornadas.

Programa

3 de abril

18.00 h. *El universo Tiziano: entre restauración y (de)contextualización*

Matteo Mancini. Universidad Complutense de Madrid.

18.50 h. Pausa.

19.00 h. *Velázquez y Leonard Cohen.*

Ximo Company. Universitat de Lleida.

8 de abril

18.00 h. *Olivares y la escenificación del poder a través de la arquitectura. Una obra atribuida a Juan de la Corte.*

Inmaculada Rodríguez Moya. Universitat Jaume I.

18.50 h. Pausa.

19.00 h. *Escucha, come, toca y huele el barroco: redescubrir la vanitas en la cultura contemporánea.*

Luis Vives-Ferrándiz. Universitat Jaume I.