

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM
ARTE, ARQUITECTURA Y CIVILIZACIÓN DE CORTE EN ESPAÑA (SIGLOS XV-XVIII)

III Seminario de Iniciación a la Investigación Histórico-Artística
La Historia del Arte Español de la Edad Moderna
¿Cómo se ha escrito? ¿Cómo se escribe?

Director
FERNANDO CHECA CREMADES (UCM)

Fechas:	11 al 14 de Noviembre de 2008
Horario:	11:30-14:00 y 16:00-18:30
Lugar:	Facultad de Geografía e Historia, UCM (Salón de Actos)
Organiza:	Grupo de Investigación UCM "Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)"
Colabora:	Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Valladolid "Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna"
Entidades patrocinadoras:	Fundación General UCM Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)
Destinatarios:	Alumnos de 4º y 5º Curso de Licenciatura, Máster Oficial y Doctorado de Historia del Arte de las Universidades de Madrid Profesores de la Facultad de Geografía e Historia, UCM

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

El Grupo "Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)", a fin de potenciar sus líneas de investigación sobre *Teoría del arte y de la arquitectura en la Monarquía Hispánica y Literatura y fuentes documentales de interés histórico-artístico y arquitectónico en la Edad Moderna*, organiza un III Seminario de Iniciación a la Investigación Histórico-Artística centrado en *La Historia del Arte Español de la Edad Moderna. ¿Cómo se ha escrito? ¿Cómo se escribe?* El Seminario se integra dentro de las actividades de la VIII Semana de la Ciencia de Madrid, y supone una apertura a la comunidad de recién licenciados y alumnos de Segundo Ciclo y Máster Oficial de Historia del Arte. Contaremos con profesores invitados de las universidades de Granada, Murcia, Sevilla y la Autónoma de Madrid, y con la colaboración del Grupo de Investigación Reconocido "Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna", de la Universidad de Valladolid.

Organizado a manera de taller, este III Seminario pretende, desde una perspectiva metodológica renovada, abordar el estudio de la situación actual de la historiografía española del Arte de la Edad Moderna en todos los ámbitos posibles (locales, nacionales e internacionales).

DESARROLLO DE LAS SESIONES

Martes 11 de Noviembre

- 12:00-12:30** **Inauguración del Seminario**
Ilma. Sra. Decana MERCEDES MOLINA (UCM)
- 12:30-13:00** **Presentación del Seminario**
FERNANDO CHECA CREMADES (UCM)
- 13:00-14:00** **Historiografía y coleccionismo: el Proyecto "Inventarios Reales de Carlos V y su Familia" (Conferencia y coloquio)**
FERNANDO CHECA CREMADES (UCM)
-
- 16:00-17:00** **Historiografía de textos, historiografía de imágenes (Conferencia y coloquio)**
FERNANDO MARÍAS FRANCO (Universidad Autónoma de Madrid)
- 17:00-18:00** **Mesa redonda**
Participan: FERNANDO CHECA CREMADES (UCM), FERNANDO MARÍAS FRANCO (UAM) y miembros del Grupo de Investigación UCM "Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)"

Miércoles 12 de Noviembre

- 11:30-12:30** **Escultura y teoría del arte (Conferencia y coloquio)**
CRISTÓBAL BELDA NAVARRO (Universidad de Murcia)
- 12:30-13:00** **Descanso**
- 13:00-14:00** **Arquitectura española del Barroco: clasicismo vs casticismo (Conferencia y coloquio)**
BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS (UCM)
-
- 16:00-16:45** **Estilos y pseudo-estilos en torno a 1500: Cisneros, Isabelino, Plateresco, Protorrenacimiento (Conferencia y coloquio)**
MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ (Universidad de Valladolid)
- 16:45-17:00** **Descanso**
- 17:00-17:45** **La herencia artística española en el siglo XX; de lo que se escribía, de lo que se escribe (Conferencia y coloquio)**
MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (Universidad de Valladolid)
- 17:45-18:30** **Mesa redonda**
Participan: CRISTÓBAL BELDA NAVARRO (UM), BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS (UCM), MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ (UVa), MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (UVa) y miembros del Grupo de Investigación UCM "Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)"

Jueves 13 de Noviembre

- 11:30-12:30** **Ribera y sus tópicos (Conferencia y coloquio)**
MIGUEL MORÁN TURINA (UCM)
- 12:30-13:00** **Descanso**
- 13:00-14:00** **"Questo matrimonio non s'ha da fare, nè domani, nè mai": historia singular de las críticas histórico-artísticas italiana y española (Conferencia y coloquio)**
MATTEO MANCINI (UCM)
-

- 16:00-16:45** **Matar al padre: de Juanes a Juanes, pasando por Macip (Conferencia y coloquio)**
JUAN LUIS GONZÁLEZ GARCÍA (UCM)
- 16:45-17:00** **Descanso**
- 17:00-18:30** **Comunicaciones y Mesa redonda**
- "Verdaderamente erudito": ¿Juan Valdés Leal o Lucas Valdés? (Comunicación)**
SARA FUENTES LÁZARO (UCM)
- Participan: MIGUEL MORÁN TURINA (UCM), MATTEO MANCINI (UCM), JUAN LUIS GONZÁLEZ GARCÍA (UCM), SARA FUENTES LÁZARO (UCM) y otros miembros del Grupo de Investigación UCM "Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)"

Viernes 14 de Noviembre

- 11:30-12:30** **El Laboratorio de Historia del Arte de Sevilla y la investigación en Andalucía occidental (Conferencia y coloquio)**
JUAN CARLOS HERNÁNDEZ NÚÑEZ (Universidad de Sevilla)
- 12:30-13:00** **Descanso**
- 13:00-14:00** **Historiografía de la arquitectura hispanoamericana (Conferencia y coloquio)**
RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN (Universidad de Granada)
- 14:00-14:30** **Conclusiones y entrega de diplomas**