

V CENTENARIO DE LA LLEGADA DE LA  
REINA JUANA I A TORDESILLAS.  
CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE E  
HISTORIA

**Juana I (1479-1555): su mundo, su entorno**

Director: Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)

En marzo de 1509 Tordesillas recibió un extraño cortejo fúnebre. Lo encabezaba Juana I, reina de Castilla y princesa heredera de Aragón. Con ella viajaba el féretro con los restos mortales de su esposo, Felipe I, rey de Castilla, archiduque de Austria y duque de Borgoña, fallecido dos años y medio antes. Si sorprendente fue la llegada, aún más lo acabaría siendo el hecho de que la residencia de la reina se fijase en la villa donde, salvo unos meses, permaneció hasta su muerte en 1555.

Apartada desde el primer momento de la gobernación de sus reinos, se ha relegado su figura en favor de sus padres, los Reyes Católicos, y de su primogénito, el emperador Carlos V. Olvidada por la Historia, Juana I ha sido presa de la leyenda, o de la mera fantasía, y sólo en época reciente empieza a recuperarse su verdadera importancia.

La celebración de un Congreso Internacional con motivo del V Centenario de la llegada de la reina a Tordesillas es una magnífica ocasión para ampliar el conocimiento que de ella y su época se tiene, lo que sin duda se logrará gracias a la participación de verdaderos especialistas en el tema.

5<sup>TH</sup> CENTENARY OF THE JEAN I 'S ARRIVAL  
TO TORDESILLAS.  
INTERNATIONAL CONGRESS OF ART AND  
HISTORY

**Jean I (1479-1555): her world, her circle**

Director: Miguel Ángel Zalama (University of Valladolid)

In March 1509, a strange funeral procession arrived to Tordesillas. Jean I, Queen of Castile and heiress of Aragon came with the coffin of her husband, Philippe I, King of Castile Archduke of Austria and Duke of Burgundy, who had died two and a half years before. If surprising was the arrival of the Queen for the inhabitants of Tordesillas, it was even more surprising that the Queen would stay in the village, except for a few months, until her death in 1555.

Without any power in her hands, due to the fact that she was separated of Government, Jean has been relegated between her parents, the Catholic Kings, and her son, the Emperor Charles V. As history had forgotten her, legends and fantastic tales have been built around the Queen, and just in modern times her importance is starting to be recuperated.

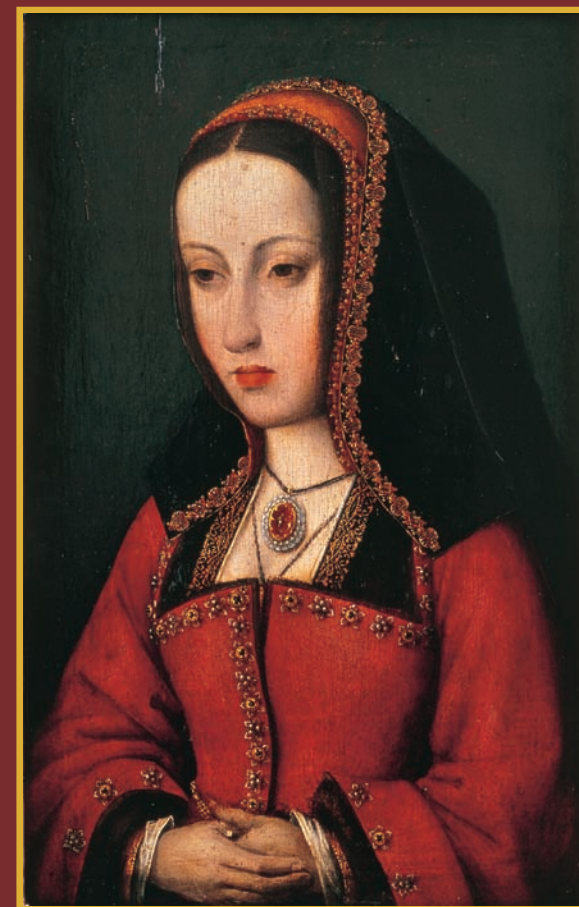
To hold an International Congress in the 5<sup>th</sup> Centenary of the Queen's arrival to Tordesillas is a magnificent contribution to improve the knowledge about the Queen and her time, and we are sure that will be taken into account thanks to the participation of great researchers about the subject.



AYUNTAMIENTO  
DE TORDESILLAS



V CENTENARIO  
DE LA LLEGADA  
DE LA REINA  
*Juana I*  
A TORDESILLAS



Reina Juana I de Castilla. Maestro de la vida de José © Museo Nacional Colegio de San Gregorio

Congreso Internacional  
de Arte e Historia

Del 25 al 27 de febrero de 2010  
Casas del Tratado, Tordesillas (Valladolid)

### **Miércoles 25 de febrero**

10:00 h. Inauguración del Congreso

10:30 h. Ponencia Inaugural.  
Manuel Fernández Álvarez  
(Real Academia de la Historia)  
*Juana I y su tiempo*

12:00 h. José Luis Rodríguez de Diego  
(Archivo General de Simancas)  
*Documentos para el estudio de la reina  
Juana I en el Archivo Gral. de Simancas*

13:00 h. Carmen Morte García  
(Universidad de Zaragoza)  
*Los Reyes Católicos y las artes*

16:30 h. José Manuel Calderón Ortega  
(Universidad de Alcalá)  
*El marido: Felipe I el Hermoso*

17:30 h. Alfredo J. Morales Martínez  
(Universidad de Sevilla)  
*Los palacios de la monarquía hispana en  
época de la reina Juana I*

18:30 h. Salvador Andrés Ordax  
(Universidad de Valladolid)  
*El monasterio de Santa Clara de  
Tordesillas*

### **Jueves 26 de febrero**

9:30 h. Paul Vandenbroeck (Museo Real de BB AA  
de Amberes - Universidad de Lovaina)  
*Arte, rito y locura en la época de Juana I*

10:30 h. Jesús Varela Marcos  
(Universidad de Valladolid)  
*El Nuevo Mundo en tiempos de la reina  
Juana*

12:00 h. Fernando Checa Cremades  
(Universidad Complutense de Madrid)  
*Arte, amor y matrimonio en la época de  
Juana I (1479-1555)*

13:00 h. Concha Herrero Carretero  
(Patrimonio Nacional)  
*Tapices de la reina Juana I*

16:30 h. Mesa redonda: *Ayer y hoy de una época  
a través de las artes*

*Preside:* M.<sup>a</sup> Concepción Porras Gil  
(Universidad de Valladolid)  
*Participantes:* M.<sup>a</sup> José Martínez Ruiz  
(Universidad de Valladolid), Juan Luis  
González García (Universidad Complutense),  
Jesús Pascual Molina (Universidad de  
Valladolid), Rafael Domínguez Casas  
(Universidad de Valladolid).

18:30 h. Comunicaciones

### **Viernes 27 de febrero**

9:30 h. Alejandro Massó  
(Fundación Carlos de Amberes)  
*Música y espectáculo en la corte*

10:30 h. M.<sup>a</sup> José Redondo Cantera  
(Universidad de Valladolid)  
*Los sepulcros de la Capilla Real de  
Granada*

12:00 h. Anne Marie Jordan  
(Indepent Scholar, Suiza)  
*Reliquias de los Habsburgo y conventos  
portugueses. El patronazgo religioso de  
Catalina de Austria*

13:00 h. Ponencia de Clausura  
Miguel Ángel Zalama  
(Universidad de Valladolid)  
*La reina en las imágenes, las imágenes de  
la reina*

16:30 h. Visita al Archivo General de Simancas

### **COMITÉ CIENTÍFICO**

**Miguel Ángel Zalama**  
**M.<sup>a</sup> Concepción Porras Gil**  
**Fernando Checa Cremades**  
**Paul Vandenbroek**  
**Carmen Morte García**

#### Comunicaciones:

Relativas a la temática del Congreso, se enviarán a la dirección Ayuntamiento de Tordesillas, Plaza Mayor, 1, Congreso Juana I, impresas y en CD, antes del 30 de noviembre de 2009, indicando los datos personales y científicos del autor y la dirección de e-mail. La extensión será como máximo de 8 páginas (2100 caracteres por página) y se podrán incluir hasta tres fotografías (tamaño 10x15 y 300 ppp). El comité científico se reserva el derecho de aceptación de las comunicaciones.

Cuota de inscripción 40 €

(se ingresará en la cuenta c/c: 2096-0148-76-2049732404 del Ayto. de Tordesillas, con la indicación Congreso Juana I)

La organización dispone de 10 becas de alojamiento y manutención durante los días del Congreso que se adjudicarán entre aquellos solicitantes que presenten una comunicación. Para optar a una beca se deberá adjuntar a la solicitud un curriculum vitae.

### **FICHA DE INSCRIPCIÓN**

Apellidos: .....

Nombre: .....

Dirección: .....

Población: ..... C.P. ....

Teléfono: .....

e-mail: .....

*La ficha de inscripción cumplimentada, junto con el resguardo de pago sellado por el Banco se remitirá por correo a:*  
**Ayuntamiento de Tordesillas (Congreso reina Juana I)**  
**Plaza Mayor, s/n**  
**47100 Tordesillas (Valladolid)**