

Miércoles 14 de noviembre

11:00-14:00 **Visita al Archivo Histórico de Protocolos de Madrid**
TERESA DIEZ DE LOS RIOS (AHPM), M. ÁNGELES TOAJAS (UCM)

16:00-18:00 **Visita al Museo de la Biblioteca Nacional**
CONCEPCIÓN LOIS CABELLO (BNE), FERNANDO CHECA (UCM)

Jueves 15 de noviembre

Preside la sesión: MIGUEL MORÁN (UCM)

11:00-12:15 **La investigación en artes visuales en época de los Borbones**
(Conferencia y coloquio)
MIGUEL MORÁN (UCM)

12:45-14:00 **La investigación en arquitectura en época de los Borbones**
(Conferencia y coloquio)
BEATRIZ BLASCO (UCM)

16:00-19:00 **Comunicaciones y coloquio**
Hasta un máximo de seis presentaciones sobre temas de arte de Corte, de 20 minutos cada una, seleccionadas entre las presentadas por los alumnos asistentes al Seminario.

19:00 **Conclusiones y entrega de diplomas**

19:30 Reunión plenaria del Grupo de Investigación UCM-CM
Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)

Viernes 16 de noviembre

8:30 Viaje en autobús Madrid-Valladolid

11:30-14:00 **Recorrido por el Valladolid de la Corte**
GIR Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna
Plaza Mayor y entorno: remodelación tras el incendio de 1561
Catedral: el proyecto de Juan de Herrera
Palacio Real y su entorno

17:00 **El Archivo General de Simancas: fuente imprescindible para el historiador** (Conferencia)
MIGUEL ÁNGEL ZALAMA (UVa)

II Seminario INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO- ARTÍSTICA

ARTE DE CORTE EN LA EDAD MODERNA

INTRODUCCIÓN Y PROBLEMAS GENERALES EN LA INVESTIGACIÓN

12 - 16 noviembre 2007

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Organiza:
Grupo de Investigación UCM-CM
Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (s. XV-XVIII)

II Seminario de Iniciación a la Investigación Histórico-artística

Arte de Corte en la Edad Moderna Introducción y problemas generales en la investigación

Director: FERNANDO CHECA (UCM)

- Fechas:** 12 al 16 de noviembre de 2007
- Horario:** 10:30-14:00 y 16:00-19:00
- Lugar:** Facultad de Geografía e Historia UCM (Aula B-1)
- Organiza:** Grupo de Investigación UCM-CM
Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV-XVIII)
- Colaboran:** Grupo de Investigación UCM-CM *Iconografía musical*
Grupo de Investigación reconocido (GIR) Universidad de Valladolid *Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna*
Facultativos del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos
- Entidades patrocinadoras:** Fundación General UCM
Comunidad de Madrid (VII Semana de la Ciencia)
- Destinatarios:** Alumnos Segundo Ciclo de Licenciatura, Máster Oficial y Doctorado de Historia del Arte de las Universidades de Madrid
Profesores de la Facultad de Geografía e Historia UCM

Número máximo de alumnos: 40 (matrícula gratuita)

Plazo de inscripción: 22 de octubre – 7 de noviembre

Solicitud de matrícula: Por correo electrónico a juanluis.gonzalez@ghis.ucm.es

Documentación a adjuntar: Datos personales de contacto
Relación de asignaturas cursadas y su calificación
Breve *Curriculum Vitae* académico
En caso de proponer una Comunicación, un resumen de la misma con extensión máxima de una página.

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

Planteado a modo de taller, y al mismo tiempo como un itinerario didáctico, pretende abordar desde una metodología actualizada la investigación sobre el patrocinio, mecenazgo y coleccionismo cortesanos (s. XV-XVIII), y su incidencia en el estudio del patrimonio artístico, arquitectónico, urbanístico y musical de Madrid y los Sitios Reales. Responde a la principal línea de investigación del grupo de investigación organizador sobre *Coleccionismo, mecenazgo regio y relaciones artísticas en la Europa moderna*, incorporando la colaboración de otros grupos de investigación reconocidos: *Iconografía musical* (UCM) y *Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna* (UVA). Asimismo, propone una apertura a la comunidad de recién licenciados y alumnos de Segundo Ciclo y Máster Oficial de Historia del Arte, invitados a participar mediante comunicaciones y mesas redondas.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

Lunes 12 de noviembre

Preside la sesión: FERNANDO CHECA (UCM)

- 10:00-10:30** **Inauguración del Seminario**
Ilma. Sra. Decana MERCEDES MOLINA (UCM)
- 10:30-11:00** **Presentación de la página web del Grupo de Investigación UCM-CM *Arte, arquitectura y civilización de Corte en España (siglos XV a XVIII)***
JUAN LUIS GONZÁLEZ GARCÍA (UCM)
- 11:00-12:15** **Corrientes actuales de la investigación en el arte de Corte: los Habsburgo de los siglos XVI y XVII** (Conferencia y coloquio)
FERNANDO CHECA (UCM)
- 12:45-14:00** **Arte de las Cortes Virreinales americanas: época de los Austrias** (Conferencia y coloquio)
CRISTINA ESTERAS (UCM)
- 16:00-19:00** **Los Austrias en Europa y América** (Debate y coloquio)
Modera: MATTEO MANCINI (UCM). Participan: FERNANDO CHECA (UCM), CRISTINA ESTERAS (UCM), M^a CONCEPCIÓN GARCÍA SÁIZ (Museo de América), JESÚS SÁENZ DE MIERA (Instituto de Historia y Cultura Militar)

Martes 13 de Noviembre

Preside la sesión: ÁNGELA MADRUGA (UCM)

- 10:30-11:00** **Sobre la investigación Arte-Música en la Corte española**
ÁNGELA MADRUGA (UCM)
- 11:00-12:15** **Domenico Scarlatti (1685-1757) en la corte española. Reflexiones sobre música, historiografía e interpretación musical** (Conferencia y coloquio)
CRISTINA BORDAS (UCM – Grupo de Investigación UCM-CM “Iconografía Musical”)
- 12:45-14:00** **La ópera en la política europea del siglo XVII** (Conferencia y coloquio)
ÁLVARO TORRENTE (UCM – Grupo de Investigación UCM-CM “Iconografía Musical”)
- 16:00-17:00** **De la teoría a la práctica. Música de Corte en los siglos XVI-XVII para voz y clave [Salón de Grados]**
MARÍA ASUNCIÓN FLOREZ ASENSIO (Soprano)
ROSA MARÍA RODRÍGUEZ SANTOS (Clave)
- 17:30-19:00** **Espacios, intérpretes y obras en el teatro musical cortesano español del Siglo de Oro: orientaciones sobre cómo se hace una tesis interdisciplinar** (Conferencia y coloquio)
MARÍA ASUNCIÓN FLOREZ ASENSIO (UCM)
Modera: ÁNGELA MADRUGA (UCM). Participan: CRISTINA BORDAS (UCM), ÁLVARO TORRENTE (UCM), MARÍA ASUNCIÓN FLOREZ ASENSIO (UCM), ROSA MARÍA RODRÍGUEZ SANTOS (UCM)