



CICLOS DE CONFERENCIAS

2007

Salón de Actos - Sábados - 12,00 horas

CICLO: Quetzalcóatl, la Serpiente emplumada. Historia y actualidad de un mito.

Conferenciante: José Luis Díaz. Universidad Nacional Autónoma de México.

13 de enero

El mito en el México antiguo.

20 de enero

Quetzalcóatl tras la Conquista.

27 de enero

La Serpiente Emplumada: asimilación del mito.

CICLO: Los virreyes del Perú, espejos del Rey en América.

Coordinador: Alfredo Moreno. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

3 de febrero

Conferenciante: Alfredo Moreno. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El "premio" de ser Virrey en la América Colonial.

10 de febrero

Conferenciante: Patricia Latasa. Universidad de Navarra.

Madrid y Lima en el siglo XVII: de la corte real a la corte virreinal.

17 de febrero

Conferenciante: Núria Sala i Vila. Universidad de Girona.

El Salón de los Espejos del marqués de Castellanos (1707-1710).

CICLO: Capitales paralelas: la ciudad de México y la villa de Madrid.

Coordinador: Fernando Marías. Universidad Autónoma de Madrid.

24 de febrero

Conferenciante: Fernando Marías. Universidad Autónoma de Madrid.

Construyendo capitales: descripciones e imágenes.

3 de marzo

Conferenciante: Fernando Marías. Universidad Autónoma de Madrid. Arquitecturas de reyes y virreyes en los siglos XVI y XVII.

10 de marzo

Conferenciante: Joaquín Bérchez. Universidad de Valencia. Estilos de ciudades dieciochescas: castizos y criollos.

CICLO: Cuatro arquitectos iberoamericanos en el mundo.

Coordinadora: Verónica Esparza Saavedra. Universidad del Desarrollo, Chile.

17 de marzo

Conferenciante: Aarón Caballero. Universidad Nacional Autónoma de México. México, Teodoro González de León.

24 de marzo

Conferenciante: Aarón Caballero. Universidad Nacional Autónoma de México. Brasil, Oscar Niemeyer.

31 de marzo

Conferenciante: Verónica Esparza Saavedra. Universidad del Desarrollo, Chile. Argentina, César Pelli.

7 de abril

Conferenciante: Verónica Esparza Saavedra. Universidad del Desarrollo, Chile. Chile, Borja Huidobro.

CICLO: Las plumas: joyería de la América indígena.

Conferenciante: Mercedes Amézaga Ramos. Museo de América.

14 de abril

Historia y evolución del arte plumario.

21 de abril

Técnicas ornamentales e iconografía indígena.

28 de abril

Arte plumario en la actualidad.

CICLO: Construcciones de la identidad americana a través del arte en la Edad contemporánea.

Coordinador: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Universidad de Granada.

5 de mayo

Conferenciante: Concepción García Sáiz. Museo de América. Costumbrismo y arte en el siglo XIX.

12 de mayo

Conferenciante: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Universidad de Granada. El monumento conmemorativo y la construcción de la nación.

19 de mayo

Conferenciante: Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Universidad de Granada. El arte, entre la tradición y la modernidad.

26 de mayo

Conferenciante: María Luisa Bellido Gant. Universidad de Granada. La fotografía, del documento a la expresión artística.

CICLO: Primeras expediciones a Rapa Nui (Isla de Pascua).

Conferenciante: Alejandra Guerra. Centro de Estudios Rapanui, Chile.

2 de junio

La sociedad rapanui en el siglo XVII.

9 de junio

Balleneros y misioneros en el siglo XVIII. Anexión a Chile en el siglo XIX.

16 de junio

Viajeros y narradores científicos en el siglo XX.

23 de junio

Tradición y supervivencia en Isla de Pascua.

CICLO: Metalurgia y poder en el Perú prehispanico.

Conferenciante: Jenny P. Alva Chávez.
Museo de América.

30 de junio

Escenificación del poder.

7 de julio

Las tumbas de los Señores de Sipán y Sicán.

14 de julio

Metales, dualismo y complementariedad.

21 de julio

La divinización del oro.

CICLO: José Martí en la historia de América

Conferenciante: Luis Toledo Sande.
Embajada de Cuba.

28 de julio

La Cuba de José Martí.

4 de agosto

De las independencias americanas a "Nuestra América".

CICLO: Mitos de la creación en el Amazonas.

Conferenciante: Ariel José James.
Universidad Nacional de Colombia.

11 de agosto

Yuruparí: el primer ser humano.

18 de agosto

Música, lenguaje y canibalismo.

25 de agosto

La rebelión de las mujeres: de la cultura matriarcal a la cultura patriarcal.

1 de septiembre

Cosmovisión ancestral amerindia.

CICLO: Conflictos entre Hispanoamérica y Europa en el siglo XIX.

Conferenciante: Juan Manuel Riesgo.
Altos Estudios Internacionales - SEI.

8 de septiembre

La invasión de México por Napoleón III y la invención de América Latina.

15 de septiembre

El conflicto entre Haití y la República Dominicana. La intervención de España.

22 de septiembre

Las guerras del Pacífico. Bolivia pierde el mar.

29 de septiembre

España, Cuba, Puerto Rico y la guerra de Secesión estadounidense.

CICLO: La pintura mural prehispanica en Mesoamérica.

Conferenciante: Sonia Lombardo.
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

6 de octubre

Los murales de los palacios de Teotihuacán.

13 de octubre

La pintura mural maya en las tierras altas de Petén y Chiapas.

20 de octubre

La pintura mural maya en la península de Yucatán.

27 de octubre

Murales y tumbas en Oaxaca.

CICLO: La percepción del espacio entre los mayas.

Coordinador: Andrés Ciudad Ruiz.
Universidad Complutense de Madrid.

3 de noviembre

Conferenciante: Andrés Ciudad Ruiz.
Universidad Complutense de Madrid.
Espacio urbano y poder político.

10 de noviembre

Conferenciante: Rocío García Valgañón.

Universidad Complutense de Madrid.
Espacio doméstico y estructura social.

17 de noviembre

Conferenciante: Carmen Palacios Hernández. Universidad Complutense de Madrid.

Antiguos mitos y tradición oral.

Evidencias arqueológicas.

24 de noviembre

Conferenciante: Asier Rodríguez Manjavacas. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.

Representación artística del espacio político y divino.

CICLO: Gestación de las grandes colecciones norteamericanas.

Coordinadora: María José Martínez Ruiz.
Universidad de Valladolid.

1 de diciembre

Conferenciante: María José Martínez Ruiz. Universidad de Valladolid.
Crónica de un tiempo en el cual Norteamérica gestaba sus grandes Museos.

8 de diciembre

Conferenciante: José Miguel Merino de Cáceres. Universidad Politécnica de Madrid.

Importaciones de claustros medievales. Rockefeller y la fundación de The Cloisters.

15 de diciembre

Conferenciante: José Miguel Merino de Cáceres. Universidad Politécnica de Madrid.

William Randolph Hearst: "El gran acaparador".

22 de diciembre

Conferenciante: María José Martínez Ruiz. Universidad de Valladolid.
Marchantes de arte a un lado y otro del Atlántico.



MUSEO DE AMERICA

MUSEO DE AMERICA

Avenida Reyes Católicos, 6 - 28040 MADRID
(Junto al faro de Moncloa) Next to the Faro de Moncloa
Teléfono: Telephone: 91/549 26 41 y 543 94 37
Fax: 91 / 544 67 42 E-mail: museo@mamerica.mcu.es

HORARIO DE VISITAS: OPENING HOURS:

Martes a Sábado: Tuesday to Saturday 9.30 - 15.00 horas
Domingo y Festivos: Sunday and public holidays 10.00 - 15.00 horas
Lunes: Cerrado / Monday: Closed

ACCESO ESPECIAL PARA MINUSVALIDOS / ACCESS FOR DISABLED

AUTOBUSES: BUSES:

1,12,16,44,46,61,82, 83, 113, 132, 133 y Circular

METRO: UNDERGROUND:

Línea 3 Moncloa (Salida Isaac Peral) Línea 6 Circular Moncloa (Salida Pza. de Moncloa), línea 7 Islas Filipinas (salida Gaztambide).

