

## Curso: Arte y Poder en el Renacimiento

Alcañiz (Teruel), del 28 al 30 de junio de 2010

### Director

Dra. D<sup>a</sup> Carmen Morte García. Catedrática de Universidad. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza

### Objetivos del curso

Ahondar en el conocimiento del Arte del Renacimiento dentro de la comunidad científica y posibilitar a los ciudadanos profundizar en temas de su interés.

Fomentar foros de difusión y debate que refuercen la cohesión entre la Universidad y la Sociedad.

Analizar y valorar la relación entre Arte y Poder en el Renacimiento.

### Contenidos del curso

Lunes, 28 de Junio

- 11:00 h. La representación figurativa del poder (1)
- 12:30 h. Iconografía palaciega del poder a través del linaje y las hazañas personales (2)
- 16:30 h. Las iglesias de planta de salón. El poder religioso (3)
- 18:00 h. Los palacios reales en España (4)
- 20:00 h. Conferencia Pública: Las casas consistoriales en el Bajo Aragón (5)

Martes, 29 de Junio

- 09:00 h. Práctica: Ruta artística-visita. Casas consistoriales del Bajo Aragón. (1)
- 17:00 h. Las colecciones de esculturas clásicas en el siglo XVI (6)
- 19:00 h. Lugar de las Artes en los Tesoros Reales a comienzos del Renacimiento. (7)

Miércoles, 30 de Junio

- 09:00 h. Carlos V, Felipe II y las armas del Poder (8)
- 10:30 h. Los sepulcros importados de Italia. El episodio del virreinato de Nápoles (9)
- 12:30 h. Mesa redonda: Arte y Poder (5) (2) (4) (6) (1) (3) (8) (9) (7) (1)

### Ponentes

1. Carmen Morte García (Universidad de Zaragoza)
2. Rosa López Torrijos (Universidad de Alcalá de Henares )
3. José Luis Pano Gracia (Universidad de Zaragoza)
4. Alfredo J. Morales Martínez (Universidad de Sevilla)
5. Concepción Lomba Serrano (Universidad de Zaragoza )
6. José Miguel Morán Turina (Universidad Complutense de Madrid )
7. Miguel Ángel Zalama Rodríguez (Universidad de Valladolid )
8. Álvaro Soler del Campo (Palacio Real de Madrid)
9. Joan Yeguas Gassó (MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya))

### Duración

20 horas

### Destinatarios

Profesionales cualificados interesados en actualizar sus conocimientos, profesores de secundaria y primaria, alumnos universitarios y ciudadanos en general con interés en el ámbito cultural propuesto.

<br>

### Reconocimiento de créditos

Reconocido con **2 créditos de libre elección** por la Universidad de Zaragoza.

Reconocido como **créditos de formación permanente del profesorado no universitario** por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte al Gobierno de Aragón.

### Procedimientos de evaluación

Memoria final escrita de una de las conferencias. Extensión mínima de 8.000 caracteres y máxima de 10.000 caracteres.

### Precio de la matrícula

**Tarifa general:** 70 €

**Tarifa reducida:** €

**Tarifa especial:** €

**Comentario precio:** 4 becas concedidas por la Fundación Quílez Llisterri, Centro de Arte del Renacimiento (CEAR).

Cobertura: tasa de matrícula, y ayuda para alojamiento y manutención. Criterios para poder optar a las becas: estudiantes de Primero, Segundo y Tercer Ciclo de la Universidad. Baremo de selección: expediente académico (calificación media). Solicitud de las becas: teléfono 616754531. Plazo: hasta el 30 de mayo. Más detalles en [www.fqll.es](http://www.fqll.es) (apartado de noticias).

### Alojamiento

#### Lugar de celebración

Auditorio del Palacio Ardid  
C/Mayor, 13-15  
44600 ALCAÑIZ

#### Alojamiento

Información en la Secretaría de la Fundación Quílez Llisterri  
Tfno.: 978 87 05 65 ext.251  
Horario de 10 a 13 horas

### Icono entidad colaboradora



### Información del curso en PDF