



Miguel Á. Zalama (dir)

Juana I en Tordesillas: su mundo, su entorno

ÍNDICE

MIGUEL Á. ZALAMA. Una reina en Tordesillas. Juana I, su entorno, su mundo	9
1. MIGUEL Á. ZALAMA. Juana I en las imágenes, las imágenes de la reina	11
Desinterés por las artes (y por todo, salvo su esposo)	12
El lugar de la pintura entre las artes visuales en torno a 1500	13
El retrato en España en época de los Reyes Católicos	16
Representaciones de Juana I anteriores a 1506	19
La reina en las imágenes después de ingresar en Tordesillas	24
Del recuerdo a la leyenda	25
2. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE DIEGO. La huella documental de una reina sin gobierno	27
Simancas, archivo de referencia	28
Investigadores sobre la reina Juana en Simancas	30
Fondos simanquinos relativos a Juana	31
Vertiente pública de Juana I	33
Vertiente doméstica de Juana I	37
Otros fondos y archivos	40
Apéndice documental	41
3. CARMEN MORTE GARCÍA. El viaje de los príncipes de Castilla y Aragón a Zaragoza en 1502	45
Doña Juana y su esposo don Felipe se alojan en el Castillo de la Aljafería	46
Los libros de coro de la Fundación Real del Monasterio de Santa Engracia	49
Libros iluminados en Italia para el Rey Católico	58
Limosnas reales para financiar el Retablo Mayor del Pilar de Zaragoza	67
4. JOSÉ MANUEL CALDERÓN ORTEGA. Felipe de Habsburgo, Archiduque de Austria y Rey de Castilla (1478–1506)	69
Bodas principescas	71
La herencia española	74
Felipe contra Fernando	80
Felipe I, rey de Castilla	91
La muerte de un rey	95
5. ALFREDO J. MORALES. Los palacios de la monarquía hispana en época de la reina Juana I	97
6. SALVADOR ANDRÉS ORDAX. El monasterio de Santa Clara de Tordesillas	113
Vida pública de Tordesillas: un monasterio y un nuevo palacio	115
De nuevo, el monasterio de Santa Clara	116
El monasterio en un palacio	118
El frontal en la primera capilla de las monjas	121
Iconografía de la nueva iglesia: la techumbre	122
Consideraciones sobre el retablo mayor	125
El retablo antiguo. Iconografía clariana con la “SANCTA FACIES”	125

© Los autores

Edición digital:
I.S.B.N.: 978-84-932810-9-0
Depósito Legal: VA-440/2010

Edición impresa:
I.S.B.N.: 978-84-932810-8-3
Depósito Legal: VA-439/2010

Una publicación de:



Para referencias bibliográficas sobre esta publicación:
ZALAMA, M. Á. (dir.) et al: *Juana I en Tordesillas: su mundo, su entorno*.
Valladolid, 2010.

Edición: GRUPO PÁGINA. c/ Santa María, 20, 47001 Valladolid
☎ 983 395 111 / 983 393 299. Fax 983 395 122

Ilustraciones de cubiertas: Juana I. Vidriera, detalle [Victoria & Albert Museum, Londres]
Cédula de 1507 [Archivo General de Simancas, E., leg. 1-II, fol. 475]

Primera edición, julio de 2010
Impreso en España. Printed in Spain

7. JESÚS VARELA MARCOS. El Nuevo Mundo en tiempos de la reina Juana. La expedición de Solís Pinzón de 1508	129
8. FERNANDO CHECA. Fiestas, bodas y regalos de matrimonio	135
En torno a Margarita de Austria: regalos españoles y retratos de familia ..	138
La corte de Viena	143
El ajuar matrimonial de Catalina de Austria, reina de Portugal (1525)	144
Las bodas imperiales de 1525 y la imagen "matrimonial" de Carlos V	147
Espléndidas viudedades. Margarita de Austria y María de Hungría	154
Las dos primeras bodas de Felipe II.	155
Conclusión	161
9. JUAN LUIS GONZÁLEZ GARCÍA. Saturno y la reina "impía". El oscuro retiro de Juana I en Tordesillas	163
Apéndice documental	181
10. MARÍA JOSÉ REDONDO CANTERA. Los sepulcros de la Capilla Real de Granada	185
La Capilla de los Reyes de Granada: un panteón compartido	185
El sepulcro de los Reyes Católicos (1514–1517)	195
El sepulcro de Felipe I y Juana I de Castilla	203
11. ANNEMARIE JORDAN GSCHWEND. Reliquias de los Habsburgo y conventos portugueses ...	215
La fama cristiana de Catalina de Austria	217
El monasterio de Vale Benfeito en Óbidos	223
Nossa Senhora da Assumpção de Faro	225
Luis de Granada y el monasterio de Santo Domingo en Lisboa	227
Pietas Habsbúrgica: la búsqueda de reliquias	229
Conclusión	231
Apéndice	233
12. MARÍA CONCEPCIÓN PORRAS GIL. El arte de recibir: fiestas y faustos por una princesa	239
El viaje de los archiduques de Borgoña, Felipe y Juana a Castilla	239
La familia Fernández de Velasco	241
El recibimiento del Condestable y la ciudad de Burgos	243
La Casa del Cordón	248
Las diversiones	252
A modo de conclusión	257
13. RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS. Exequias borgoñonas en tiempos de Juana I de Castilla	259
La exposición del cadáver, el palio de oro y la espada	260
El <i>chapeau</i> ducal y las <i>pièces d'honneur</i>	262
Exequia del príncipe don Juan en Bruselas, 1498	266
Exequias de la reina Isabel de España en Bruselas, 1505	269
Conclusión	284
Apéndice documental	285
14. MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ. Modernas mansiones con pretensiones cortesanas	287
Paños antiguos para dignificar las modernas "casas ricas"	289
Los artifices del negocio	294
Tapices del siglo XVI procedentes de España, en la colección Hearst	298

15. JESÚS F. PASCUAL MOLINA. Lujo y exhibición pública: el arte al servicio del poder en las recepciones a doña Juana y don Felipe	305
La ceremonia del recibimiento	306
Fiestas y celebraciones	308
Valladolid acoge a los príncipes: las fiestas de 1502	312
Arte, lujo y poder	321
16. MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ CASTELLÓ. Las actuaciones del capitán general del Reino de Granada, don Íñigo López de Mendoza, entre 1504-1506	325
La defensa del reino: Tendilla y la reconstrucción del sistema defensivo ..	328
Las reparaciones en la fortaleza más importante del Reino de Granada ...	331
Tendilla como inspirador de las obras arquitectónicas militares	332
17. BENITO PEIX GELDART. Isabel "La Luterana"	333
Breve semblanza biográfica de Isabel de Dinamarca, Noruega y Suecia ...	333
Isabel en la tradición sueca	335
¿Luterana o católica? Una discusión abierta	343
Conclusiones	346
18. MARÍA CECILIA BAHR. Un lugar de las reinas: la villa de Tordesillas en la Baja Edad Media	347
La villa	347
Un lugar de reinas y favoritas	350
Poderes y derechos de las señoras de Tordesillas	352
Lugar del rey	354
Conclusiones	356
19. DAVID PÉREZ RODRÍGUEZ. Retrato de la figura de la reina Juana a través de la ópera	357
20. ELENA VÁZQUEZ. Entre la política y el arte. Los embajadores de Felipe el Hermoso	373
Entre un mundo fantástico de monstruos y quimeras ...	375
...y la cruda realidad política	376
Conclusiones	382
21. NOELIA SILVA SANTA-CRUZ. La taracea: una producción eboraria de lujo en época de Juana de Castilla	383
22. EVA ESTEVE. La creación de un himno para la nueva Hispania	395
23. GILLIAN BEATRICE FLEMING. La visita a Inglaterra de Juana I (enero-abril de 1506)	407
24. FRANCISCO JAVIER BOADA GONZÁLEZ. Ars Aurificis: laus Deo, sumptus hominibus	421
25. SANTIAGO RODRÍGUEZ GUILLÉN. El monasterio de Santa Clara de Tordesillas en tiempos de la llegada de la reina Juana	427
La comunidad Clarisa como núcleo de relaciones sociales	428
Ejemplo de piedad: el final de la "familia de Tordesillas"	429
Ejemplo de eficiencia: patrimonio y jurisdicción	431
26. FERNANDO PÉREZ SUESCUN y BEATRIZ SÁNCHEZ TORIJA. Apuntes biográficos sobre Juana la Loca en el Museo del Prado	435
Bibliografía común y siglas utilizadas	445